

EMERGENCIA, VEREMOS...

A Constituinte exerce um mandato restrictivo, que o decreto de convocação lhe traçou, e está, sem dúvida, no limite natural de sua competência. Toda e qualquer iniciativa sem o objectivo de instituir o regime constitucional, isto é, a regra dentro da qual os poderes se devem organizar, é matéria não pertinente e estranha aos direitos da assembleia. Esta é a diretriz.

Mas alguns deputados, por uma espécie de instinto extensivo de sua função, que a prática prolongada do governo discricionário despertou, espalham-se em projectos e indicações visando a concessão da amnistia, a reparação de direitos violados e outras medidas revidicadoras. Este é o facto.

Seria interessante observar até que ponto a these é respeitável e desde quando o facto se torna comprehensível.

Em verdade, o proprio governo não convenceu e que inflitrou no espirito dos deputados esse equívoco de forma. Infiltrou-o, ao determinar que a assembleia não faria apenas a Constituição, mas elegeria também o primeiro presidente constitucional da República.

Ora, sendo o modo de investidura do chefe do Estado uma das partes do regime constitucional a criar, e não podendo ninguém conhecer o aspecto que ella tomaria senão depois de ultimada a Constituição, é claro que o governo prestatu um sistema, não só a margem como nitidamente violador do principio dos poderes constituintes.

Foi este excesso, bem intencional, de atribuições que levou possivelmente os deputados a se imaginarem no dever de propor a assembleia as providencias que excitaram o formalismo dos amigos do governo, e o excitaram tanto mais quanto todos sentem que ellas são medidas necessárias e já muito atrasadas no ambiente decisorio de promessas que está sendo o mais recente motivo das harmonias musicas do Sr. Getúlio Vargas.

Entre os que o governo da Revolução attingiu estão os direitos políticos, suspensos com fins claros de cautela eleitoral e até mesmo, restrictivamente, de embargo das portas da Constituinte à entrada de varias pessoas pouco propicias ao entusiasmo pelos deuses do novo Gênesis.

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Pingos e Respingos

Camisas

O novo partido federalista adoptou como uniforme a camisa branca.

O federalista, na camisa pólo a vista.

Com cuidado! Vê se a camisa não está a costurar-te a tábua; que se colas velha e sabida: Camisa branca e comprida.

Levanta morte em vez de vida; Não é camisa, é mortalha.

Chegou ao Rio pelo "Baga" o exilado Severino Sombra que se solava exilado em Lisboa.

Agora, sim! o governo pôde afirmar com segurança a existência de exilados não existe nem Sombra...

Disse um telegrama de Vargas Alegre que a Prefeitura, comemorando a data da proclamação da República, resolveu estabelecer o serviço das luzes electricas que se achava suspenso.

Não se pôde imaginar um melhor meio de comemorar a República nascida sob o lema positivista do "viver as ideias".

Foi aprovado o projecto para o reforço do abastecimento da água do Rio de Janeiro; a água virá do Ribeirão das Lages.

Podemos acrescentar que, apesar da procedencia, será agua corrente, mas não electrica; demonstrará um bocejo...

O Rio hospeda o coronel Luis Garcia, chefe de policia de Buenos Aires.

Foram-lhe mostrados todos os matizes da cidade, arrabaldes e suburbios.

S. ex. informou-se minuciosamente sobre essas creações do novo progresso, que elle pretende introduzir na capital argentina.

E' neste atalho que se conciliam a these e o facto a que me refiro, acima.

Ha, porém, uma circunstancia a lembrar: o Sr. Getúlio Vargas é um virtuoso da radio-difusão. O barulho, muitas vezes, o adormece. Além de que os homens cujos direitos politicos foram cassados, se não penetram na Constituinte, que é transitoria, poderão ter velledades para a proxima legislatura ordinaria, que é menos breve em seu tempo de mandato. Isto deve ficar como está, para que se veja como fica.

Emfim, veremos...

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

Costa REGO

PODEM REGRESSAR AO PAIZ

TODOS OS BRASILEIROS EXPATRIADOS

A reunião ministerial de hontem e uma nota da secretaria do Cattede

O Ministerio, especialmente convocado pelo chefe do governo, reuniu-se, hontem, no palacio do Cattede.

Sob a presidencia do sr. Getúlio Vargas, a reunião teve inicio pouco depois das 3 horas da tarde, prolongando-se até ás 4,5, tendo a mesma participado os ministros Antunes Maciel, Espirito Santo Cardoso, Protophagos Guimarães, Salgado Filho, Washington Pires, Juarez Távora, Afonso de Mello Franco e José Américo.

Não está presente, apenas, o sr. Oswaldo Aranha.

Foi objecto da reunião o regresso ao pais dos exilados politicos, bem como na mesma foram tratados varios assumptos de ordem administrativa.

O chefe do governo, durante a mesma, autorizou o ministro José Américo, da Viação, a mandar transportar para o Brasil o corpo do major José Novas, exilado politico fallecido em Portugal.

Após a reunião, a secretaria do palacio do Cattede forneceu aos jornalistas as seguintes noticias:

"O chefe do governo providenciou a communicar, aos nossos representantes no estrangeiro, que todos os brasileiros expatriados por motivos politicos podem regressar ao pais para o exercicio das suas actividades pacificas."

A campanha contra a evasão do ouro paraense

Preso como sendo um dos maiores negociadores do precioso metal

Belém, 18 (Havas) — A campanha contra a evasão do ouro, iniciada pelo vespertino "O Imparcial", tem dado ottimos resultados.

A policia tem guardado o maior sigillo em torno do inquerito que abriu e que vem apurando graves irregularidades.

Foram convidados a depor alguns commerciantes para quem negaram a evasão do ouro no Amapá e no Gurupá. O jornal acrescenta que os grandes negociantes não foram intimados pelas autoridades.

Continua preso o notável americano Luis Alter, que accusa o sr. Mala Franco, gerente do Banco Ultramarino, de ser um dos principais contrabandistas de ouro.

Luis Alter exhibiu telegrammas que o sr. Mala Franco lhe passava de vez em quando, dando a entender que os seus afins de trabalho eram de ordem administrativa.

A policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

Belém, 18 (Havas) — A policia deteve o chefe de propaganda de uma sociedade de propaganda de ouro, chamado "O Imparcial", e a policia tem reunido dados affirm de poder agir com segurança.

A ASSEMBLEIA CONSTITUINTE DISCUTE

A REFORMA DO SEU REGIMENTO

Como se apresenta o problema da amnistia

A DISCUSSÃO DO PROJECTO CONTINUA SEGUNDA-FEIRA

As galerias applaudiram com intensidade o projecto de reforma do Regimento Interno.

O ministro Oswaldo Aranha, em nome do governo, apresentou o projecto de reforma do Regimento Interno.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

O projecto de reforma do Regimento Interno, apresentado pelo ministro Oswaldo Aranha, foi recebido com grande interesse pelos membros da Assembleia.

OS BENEFICIOS DO PARLAMENTARISMO

O ante-projecto de constituição, apresentado ao Congresso Nacional, é uma demonstração irrefragável do apego dos politicos brasileiros ao presidencialismo, contra o qual os maledictos gritam até mesmo os seus adversarios.

Sente-se que já não existe interesse no estabelecimento de uma vaivém de segurança na terrível melancolia da opposição que os redactores de 1930 prometteram modificar. Prevalecendo, na Constituinte, o criterio dos adversarios do estatuto de 34 de novembro de 1891, deixará de ser objecto de consideração o remendo do comparcimento dos ministros a Assembleia Nacional para explicarem os seus actos e para responderem a perguntas da imprensa.

O temor de uma novidade que lembre as praticas parlamentares já não tem quasi todos os membros dos theoristas ingenuos do presidencialismo.

Ninguém quer comprometer-se com o passado monarchico. Ha, porém, um argumento em demolição: todos os argumentos servem para a condenação do parlamentarismo. Já se começa, por exemplo, a repetir que a reforma da constituição monarchica, volta-se ao mesmo realismo dos publicistas despetados do Imperio.

Qual prova isso? Effectivamente, a constituição monarchica dispunha, no art. 101, que o Imperador exercia o poder legislativo, nomeando e nomeando os ministros do Estado.

Dahi a opinião corrente de que no reinado de D. Pedro I essa prerrogativa da coroa foi exercida sempre em nome da ordem e da influencia da Câmara não se fazia sentir na direcção da politica e dos negocios.

As Camaras Legislativas reunidas em 1824, estiveram até a abdicção do primeiro Imperador em franco antagonismo, não saindo, por isso, os seus ministros do seio daquelle.

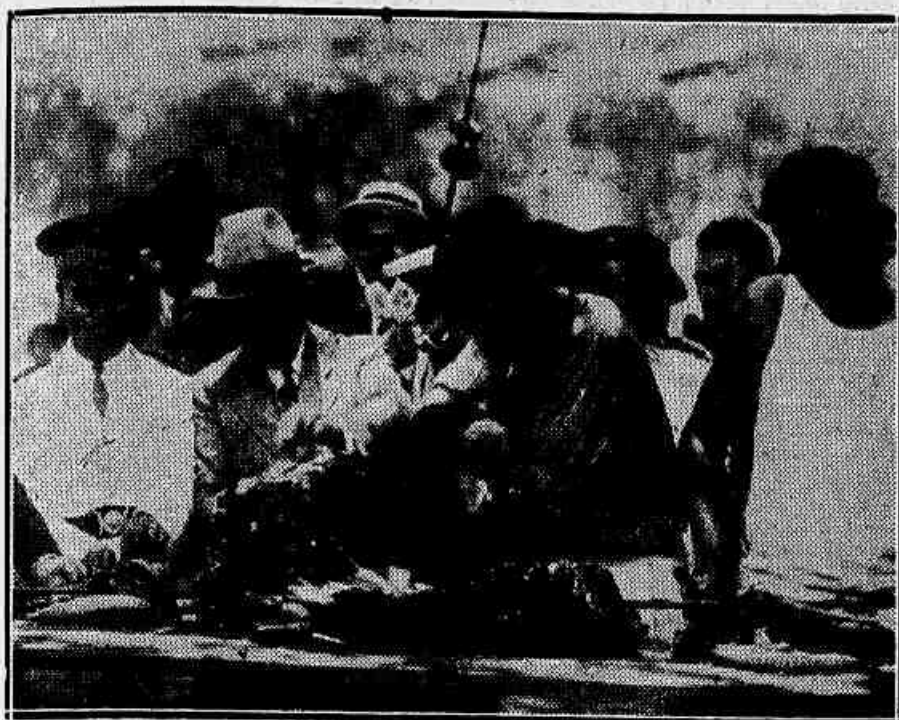
Clam-se communmente ministros de uma Junta, Palacete, ou gabinete, por homens ahi nas Camaras.

Duas vezes, tentou Pedro I governar com a maioria da Câmara, formando o ministério Arago, e a maioria da Câmara não se fez sentir na direcção da politica e dos negocios.

Em 1824, a victoria do parlamentarismo foi obtida com o capitulção do ministério de 19 de setembro de 1827, demittido por um voto de desconfiança da Câmara. O ministro Arago, chefe do Conselho de Ministros, deu-se ao regimen parlamentar a organização conveniente que o expressava, e dahi por diante.

A festa ao interventor no Rio Grande do Sul

A "CHURRASCADA", QUE LHE OFFERECERAM, TRANSFORMOU-SE EM ACONTECIMENTO POLITICO



Um aspecto do "churrasco"

Muito animada, a "churrascada", que os amigos do general Flores da Cunha lhe ofereceram, ontem, no meio da, no recinto da Feira de Amostras.

Vimos ali, no meio de uma multidão de oficiais do Exército, todos os quadros fardados, e de civis, das relações do interventor gaúcho, os ministros Oswaldo Aranha, Protógenes Guimarães, José Américo, Antunes Maciel, Espírito Santo Cardoso, Juarez Távora, Salgado Filho e Washington Pires; os generais Pantaleão Pessoa, por si e representando o chefe do governo, Góes Monteiro, Lucio Esteves e outros; o capitão Juracy Magalhães, interventor federal na Bahia; muitos deputados à Constituinte, entre os quais os araguanês Netto, Vergara, Negrão de Lima, João Simplicio; o capitão Alencastro Guimarães, o dr. Rubem Rosa, vários jornalistas, um grupo de senhoritas com a vestimenta coligial, etc.

Tocou, durante a festa, uma banda de música militar. Quando o general Flores da Cunha chegou ao local, foi muito abraçado e trajava um fato novo, posto especialmente para o acto — segundo disse, sorrindo. O recinto da Feira estava cheio de lado da fôrça, numerosos curiosos assistiam à reunião ao ar livre.

Os espetos, com a carne para a churrascada, e 12 horas da manhã haviam sido colocados sobre a valia do brazeiro, apropriada ao churrasco. Vários bois e carneiros foram assados e cozidos mais tarde com farinha.

Anunciada ao chefe da cozinha a chegada do interventor das pampas, foi dada ordem para servir a "churrascada". O general Flores e o sr. Oswaldo Aranha arrancaram da cinta duas enormes facas de ponta e dão início à festa, talhando os primeiros pedaços do "minuto" e plingando, especialmente para o homenageado. Os ministros da Marinha e da Viação ali também aderiram a uma disposição dos sr. Flores e Aranha. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Até lá, convém não estabelecer conjecturas pessimistas; mas sempre também não despresar as palavras de um chefe de Estado, para não se deixar levar por uma onda de euforia. O sr. Salgado Filho, apesar de gaúcho, afastou-se um pouco das mesas sobre as quais se estendia a carne fumegante. Afastou-se, mas logo se aproximou e agarrou a faca e começou a cortar a carne.

Quem É Este Magricela, Margarida?

Diga-lhe que tome o óleo de fígado de bacalhau durante vários dias, pois é necessário que cubra seus ossos com vários kilos de carne, se quiser ter o aspecto de um homem. — Diga-lhe que é a melhor maneira de adquirir alguns e está de todo restabelecido. — As crenças devem ser robustecidas e crescer rapidamente com as Pastilhas McCoy.

Pastilhas McCoy
de óleo de fígado de bacalhau

A DELEGACIA DO THEOURO NACIONAL EM S. PAULO

Os seus funcionarios agradecem ao "Correio da Manhã"

Recebemos ontem o seguinte telegrama do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo:

"Recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

De tal coincidência e graças à sensibilidade do Sr. Paulo de Faria, chefe da Delegacia do Theouro Nacional em São Paulo, recebi vossa carta de 14 de corrente, referente ao trabalho de organização em caráter permanente e, assim, limitado, sem margem para os adventos."

COMO O ARMANDO CONSERVOU SADIA A PELLE



Proteja o rosto contra infecções
BARBEIE-SE EM CASA!
Triste de quem apenas uma doença da pele! Mire-se neste exemplo e fuja ao perigo que ameaça a saúde de seu rosto. O mais garantido é fazer sempre a sua barba com uma GILLETTE. Há estoques para todos os preços. Adquirir o seu hoje mesmo. Use sempre as lâminas GILLETTE legítimas, que são as mais afiadas e duráveis e, portanto, as mais econômicas.

“ESTAMOS PLENAMENTE SATISFEITOS”
UMA INDUSTRIA PAULISTA
ESCRIVE: Sr. Paulo, 13 de abril de 1933.
Sra. Directores da "A PYROSTAMPA S.A."
Em resposta ao s/favor de 10 de corrente, lavamos ao s/condimento que, não somente ESTAMOS PLENAMENTE SATISFEITOS com a adopção do sistema de propaganda "Pyrostampa" para a reclamação de nossos produtos "GORDURA DE COCO", "BRASIL" e "AZEITE MESA", como também julgamos esse sistema um dos mais originais e eficazes meios de publicidade até hoje aparecido em nossos meios comerciais.

Os volumes marcados pelo sistema "Pyrostampa" são de nossos depósitos e, antes de chegarem ao seu destino, percorrem várias zonas, passam por diversas mãos, deixando gravado na memória de todos, graças ao colorido vivo e elegante dos desenhos, os nomes dos produtos que se pretende difundir. Além disso, mesmo depois da chegada desses volumes ao seu destino, a propaganda continua a ser utilizada novamente, numa média de cinco vezes, para transmissão de mensagens as mais variadas até os mais longínquos rincões do Estado e do País, tornando notórios com as suas repetidas passagens, os nomes cujo reclame se pretende fazer.

Esta vantagem desse sistema é a boa aparência emprestada aos volumes, boa aparência essa que recomenda facilmente os produtos que inspira mais confiança um produto bem apresentado do que outro sem apresentação e sem gosto que deixa a impressão de desorganização e desleixo.

Estas são as impressões da nossa secção de Propaganda... Sem mais.
GORGIO, PICOSSE & CO.
(49327)

Está em S. Paulo um astrônomo japonês
S. Paulo, 18 (Havas) — Desembarcou em São Paulo, de bordo do "Montevideo Mar", o astrônomo japonês, Sr. Hisashi Kimura.

Indanthren
Nunca se pôde dizer que é bonita uma cor que desbota. Ela não se amancha e que é hoje. Por isso, não compre fazendas de algodão, linho ou seda vegetal sem verificar a etiqueta INDANTHREN que marca os tecidos de cores sólidas.

Está suspensa a compra de ouro pelos Estados Unidos em França
Paris, 18 (UTB) — Comparando ontem perante a Comissão de Finanças da Câmara dos Deputados, o sr. Bonnet, ministro das Finanças, disse que a compra de ouro pelos Estados Unidos está praticamente suspensa e não chegou a perturbar a estabilidade do franco.

Previna-se também o amigo leitor. Os malfieiros que o tentam agredir são os males que roubam a saúde e, com ela, a felicidade. Contra os mais perigosos desses malfieiros, - as afecções do aparelho urinário - o grande remédio é HELMITOL que, operando uma completa desinsecção dos rins, bexiga, prostata e ureteres, evita os verdadeiros martírios que são as pyelites, as cystites e os cálculos da bexiga, assegurando uma velhice sem achaques.

Homem prevenido vale por dois

Prevenido também o amigo leitor. Os malfieiros que o tentam agredir são os males que roubam a saúde e, com ela, a felicidade. Contra os mais perigosos desses malfieiros, - as afecções do aparelho urinário - o grande remédio é HELMITOL que, operando uma completa desinsecção dos rins, bexiga, prostata e ureteres, evita os verdadeiros martírios que são as pyelites, as cystites e os cálculos da bexiga, assegurando uma velhice sem achaques.

Prevenido também o amigo leitor. Os malfieiros que o tentam agredir são os males que roubam a saúde e, com ela, a felicidade. Contra os mais perigosos desses malfieiros, - as afecções do aparelho urinário - o grande remédio é HELMITOL que, operando uma completa desinsecção dos rins, bexiga, prostata e ureteres, evita os verdadeiros martírios que são as pyelites, as cystites e os cálculos da bexiga, assegurando uma velhice sem achaques.

Prevenido também o amigo leitor. Os malfieiros que o tentam agredir são os males que roubam a saúde e, com ela, a felicidade. Contra os mais perigosos desses malfieiros, - as afecções do aparelho urinário - o grande remédio é HELMITOL que, operando uma completa desinsecção dos rins, bexiga, prostata e ureteres, evita os verdadeiros martírios que são as pyelites, as cystites e os cálculos da bexiga, assegurando uma velhice sem achaques.

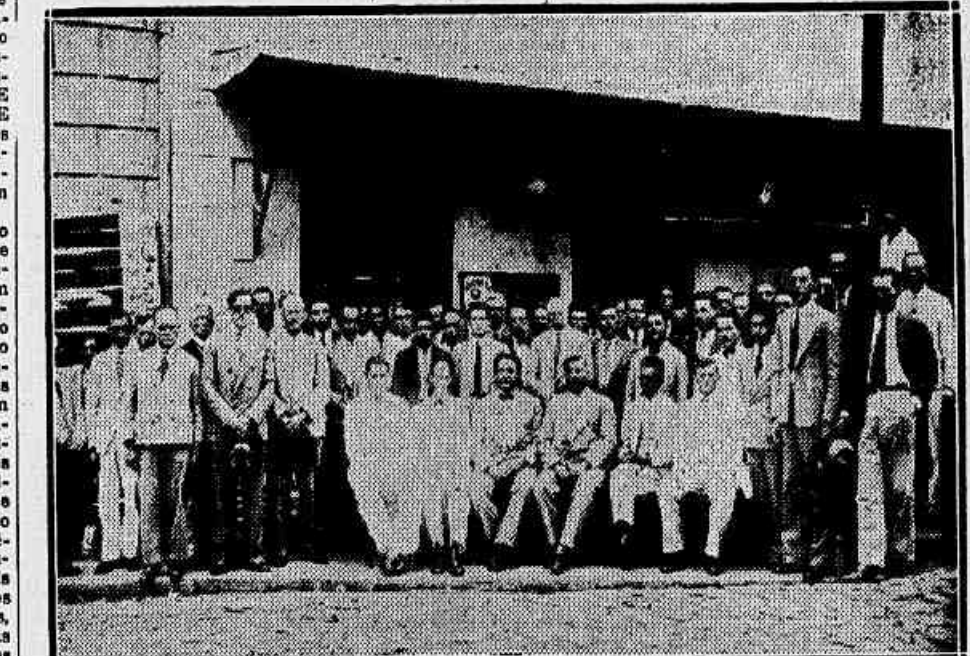
Prevenido também o amigo leitor. Os malfieiros que o tentam agredir são os males que roubam a saúde e, com ela, a felicidade. Contra os mais perigosos desses malfieiros, - as afecções do aparelho urinário - o grande remédio é HELMITOL que, operando uma completa desinsecção dos rins, bexiga, prostata e ureteres, evita os verdadeiros martírios que são as pyelites, as cystites e os cálculos da bexiga, assegurando uma velhice sem achaques.

Prevenido também o amigo leitor. Os malfieiros que o tentam agredir são os males que roubam a saúde e, com ela, a felicidade. Contra os mais perigosos desses malfieiros, - as afecções do aparelho urinário - o grande remédio é HELMITOL que, operando uma completa desinsecção dos rins, bexiga, prostata e ureteres, evita os verdadeiros martírios que são as pyelites, as cystites e os cálculos da bexiga, assegurando uma velhice sem achaques.

Congresso de Lavradores em Carangola

A taxa de quinze shillings e a criação do Banco Mineiro de Café

REDUÇÃO DE FRETES E REVISÃO DO IMPOSTO TERRITORIAL



Aspecto apanhado após o Congresso dos Lavradores de Carangola, realizado no dia 15/11/33, vendo-se sentada a directoria do "Comitê Central dos Lavradores de Carangola"

Carangola, 16 (Do nosso correspondente) — Com uma presença aproximada de quinhentos produtores de café do Município, teve lugar ontem o anunciado congresso, no qual foram discutidos problemas da actualidade para a grande classe. Pôde-se adiantar desde já que a lavra aspira pelas seguintes conclusões:

Redução da taxa de 15 shillings e consequentemente do Departamento Nacional do Café por ser nocivo e prejudicial à lavra.

Extinção da quota de sacrifício.

Revisão imediata do imposto territorial.

Transformação do Instituto Mineiro de Café em Banco Mineiro de Café, com carteira para atender exclusivamente à lavra (carteira hypothecária) do café, por processos práticos e a prazo longo.

Quelma imediata de todo o café armazenado nas sedes dos municípios cafeteiros, pois que estão servindo apenas de peso morto nas estatísticas de "stock" e ameaçando de entrar no

mercado do Rio para serem negociados pelo Departamento Nacional do Café.

Estabelecimento de cotas quanto à aplicação da taxa de 15 shillings pelo Departamento Nacional do Café.

Aberta a sessão sob a presidência do sr. Ignacio Thomé, 1º secretário do Comitê Central dos Produtores de Café, convidou para secretário o 2º do mesmo Comitê. Expor os motivos da ausência do presidente e da directoria extinta, declarou o sr. da directoria eleita e recebimento de sugestões e discussões sobre problemas ligados mais directamente à lavra. Deu a palavra ao secretário para leitura do expediente e da acta anterior que foi aprovada.

Posse da nova directoria

O sr. Ignacio Thomé, depois de convidar para fazer parte da mesa o sr. Danton de Souza e os representantes das forças carlistas, declarou que lá da posse a nova directoria do Comitê, eleita em sessão anterior.

Sob palmas foi empossada a seguinte directoria:

Presidente — Francisco Luis da Silva, fazendeiro do distrito da cidade;

Vice-presidente — Agostinho Brandão, chefe político e fazendeiro do distrito de S. Francisco da Glória;

Secretário — Abílio Colimbra, fazendeiro, gerente da Empresa Auto-Viação Carangolense; 1º secretário — Augusto Ma-

carangola; sugeriu que fosse endereçado um apelo ao Centro de Comércio de Café do Rio de Janeiro, para que este passasse a desenvolver uma política mais eficiente de propaganda do café, mereça da qual seja possível maior actuação nas vendas de nosso produto. Acha o sr. Pedro Netto ser um absurdo e estranho vender aqui desmembradamente os seus produtos, quando não se vendem ali o nome e a marca de um café.

A propaganda que o governo brasileiro quer fazer deve ser exercida pelo Centro, que arcaria a responsabilidade com maior interesse a patriótico.

O sr. Marinho Carlos de Souza sugeriu um apelo ao ministro da Fazenda, pedindo a redução da taxa de 15 shillings para 5. Quanto ao mais, deu a palavra ao sr. Danton de Souza, para fazer uma declaração sobre a necessidade inadiável que tem a lavra de se ver livre desse encargo.

O sr. Abílio Colimbra, confirmando as sugestões do sr. Marinho Carlos de Souza, sugeriu ainda um apelo aos poderes competentes pela redução dos fretes ferroviários.

O sr. Antonio Manoel Vieira sugeriu a abertura do Banco de Carangola de uma agência do Banco da Lavra, que está sendo fundado pelo governo federal. E também pela criação das cooperativas.

O sr. João Thomé, Lindolpho Costa e Nelson Hansen sugeriram a extinção e supressão imediata de todos e quaisquer aparelhamentos de defesa, protestando, desde logo, contra os brasileiros.

Montevideo, 18 (Havas) — Embarcaram pelo "Nepituna" com destino ao Rio de Janeiro, vários boxeadores uruguaios, que vão tomar parte em um torneio internacional a realizar-se na capital.

Montevideo, 18 (Havas) — Embarcaram pelo "Nepituna" com destino ao Rio de Janeiro, vários boxeadores uruguaios, que vão tomar parte em um torneio internacional a realizar-se na capital.



Com o maior prazer acolheremos nesta seção todas as correspondências que nos forem remetidas, evitando-se quanto possível os comentários de ordem política. Os originaes deverão vir devidamente autenticados e datados, sendo as assinaturas dos correspondentes apenas para uso desta folha. Também não poderão ser enviadas fotografias cuja divulgação os autores das correspondências julguem oportuna. As correspondências deverão ser encaminhadas à redação desta folha com o seguinte endereço: "Redação do 'Correio da Manhã' — Correio dos Estados — Rio de Janeiro".

sa e atenciosos auxiliares, foram muito solícitos para com os convidados.

No campo do Petropolitano, realizou-se hoje, o anunciado jogo entre os escalões de Niterói e de Petrópolis, em disputa da taça "O Globo".

Embora o nosso selecionado não jogasse com o concurso de alguns dos melhores jogadores petropolitanos, a sua resistência do princípio ao fim da partida, foi apreciável.

Mas, a sorte não lhe sorriu e os visitantes, com muito custo, conseguiram marcar dois pontos, ficando, portanto, vencedores por 2-0.

O juiz da partida, que muito prejudicou os petropolitanos e que provou não entender bem do sport bretão, foi mimoso com muitos vultos, por parte das numerosas assistências.

Os ares Balbis e irmãos, proprietários do Grande Hotel, remeteram ao interventor neste Estado, um pedido, aliás justo, no sentido de ser permitida a instalação de um casino anexo ao referido hotel, a exemplo de São Gonçalo e outras cidades onde os jogos nos casinos são permitidos.

Amigo de Petrópolis, desejando o seu progresso, certo, o comandante Ary Parreiras, não deixará de atender ao pedido da conhecida firma Balbis e irmãos.

— Alfredo Montanha, o homem-moeda, hoje, às 6 horas da tarde, repetiu com o mesmo sucesso a sua façanha de domingo último, asombrando mais de quatro mil pessoas.

E' que Montanha, equilibrado sobre um fio esticado de uma árvore distantes da torre da Catedral, preso pelas extremidades, andou até lá em cima e voltou até à torre, sem temer a altura de mais de quarenta metros! Montanha, anunciou para domingo nova proeza no mesmo local.

NOTÍCIAS DE MONNERAT

Monnerat, 14 de novembro — (Do correspondente) — Nos festejos em homenagem a N. S. da Guia, que se realizou em 16 e 17 de dezembro próximo, contaremos com o valioso concurso dos apóstolos e padres do Colégio Anchieta, da cidade de Nova Friburgo.

A diretoria do S. Club Monnerat, tendo convidado jogadores de futebol para a disputa desta festa, sendo provável a vinda dos famosos jogadores do barão de A. C., que irão bater-se com os conhecidos cracks do Cordeiro F. C.

A prova preliminar será disputada entre o time do S. C. Monnerat e S. C. Commercial.

— Há dias tivemos o prazer de hospedar a senhora Odila P. Ferrel, da sociedade badense.

O ENCERRAMENTO DAS ALULAS DO GRUPO ESCOLAR DE VASSOURAS

Vassouras, 16 de novembro —

Sexto Congresso Nacional de Educação

Os trabalhos preparatórios para a reunião, que se effectuará em dezembro, no Ceará

Estão sendo vigorosamente impulsionados os trabalhos preparatórios para o Sexto Congresso Nacional de Educação, que se vai reunir na segunda quinzena de janeiro próximo em Fortaleza, Ceará.

Podemos hoje publicar a lista completa dos relatores escolhidos para relatar as diferentes seções do Congresso. Além das discussões técnicas, haverá em torno desses relatórios, haverá nas sessões plenárias conferências por alguns vultos representativos da cultura nacional. E' assim que foram convidados a falar: o dr. Cantídio Moura Campos sobre "O ensino médio no Brasil"; o dr. Gilberto Freyre sobre "Aspectos da educação no período colonial"; o dr. Gustavo Capetan sobre "O município brasileiro em face da educação"; o dr. José Americo de Almeida sobre "Educação para o sertanejo"; o dr. Afrânio Peixoto sobre "A escola de amanhã"; e o dr. Mario de Azevedo sobre "O ensino superior no Brasil".

— Relatores, drs. Lourenço Filho e dr. Mario de Azevedo.

Thema 2º — "Como tratar as matérias no curso de preparação do professor, de modo a ensinar o ensino no curso primário". — Relatores, drs. Anísio Teixeira, Estevão Pinto e Nery Silveira.

Seção de ensino profissional — Presidente, dr. Francisco Venâncio Filho.

Thema 1º — "Quais os diferentes tipos de ensino profissional que convêm às diversas regiões do Brasil". — Relatores, drs. José de Faria Góes Filho e Paschoal Leme.

Thema 2º — "Como resolver atualmente o problema da articulação do ensino das matérias de ensino técnico nos diferentes tipos de ensino profissional". — Relatores, drs. J. C. Bello Lisboa e Joaquim Costa Ribeiro.

Seção de ensino superior — Presidente, dr. Arthur Moses.

Thema 1º — "Qual a melhor orientação a imprimir à livre docência nas Escolas Superiores do Brasil". — Relatores, drs. A. S. Silva Lins, Otton Leonardo e Haroldo Valadão.

Thema 2º — "Plano para organização de uma Faculdade de Ciências e Letras no Brasil". — Relatores, professores Luiz Freire e André Dreyfus.

Seção de administração da educação pública — Presidente, dr. Anísio Teixeira.

Thema 1º — "Como organizar o departamento de estudos de educação ou ensino de maneira a preencher devidamente as suas funções técnicas". — Relatores, drs. Guernio Cassaneta, Joaquim Moreira de Souza e Aníbal Bruno.

Thema 2º — "Como organizar a educação para as regiões em que compete à escola, além das suas funções ordinárias, uma mais intensa ação civilizadora". — Relatores, drs. Fernando de Azevedo, Frota Pessoa e Celso Kelly.

Seção de inspeção de ensino — Presidente, dr. Moyses Xavier de Araújo. Thema — "Como preparar cultural e profissionalmente os candidatos a inspetores escolares". Relatores, drs. Moyses Xavier de Araújo e Antonio Lopes da Cunha.

Seção de diretores de escola — Presidente, professora Artur de Azevedo. Thema 1º — "A classificação e promoção de alunos na escola primária". — Relatores, professoras Artur de Azevedo e Aida Lodi.

Thema 2º — "Como a direção da escola pode orientar e aperfeiçoar o ensino a cargo das professoras de sua escola?". — Relatores, professoras Zilda Martins e Amphrila Santiago.

Seção de educação artística — Presidente, dr. Celso Kelly. Thema 1º — "Como organizar, nas escolas, o canto orfeônico de modo que atenda às suas diversas finalidades de cultura artística, formação do gosto, factor de disciplina e coesão de um povo?". — Relatores, professora Celso de Barros Barreto.

Thema 2º — "Como deve ser compreendida, nas escolas, o desenho espontâneo?". — Relatores, drs. Edgar Susskind de Mendonça e pintora Georgina de Albuquerque.

Seção de educação física e esportiva — Presidente, dr. Renato Pacheco. Thema — "Deverão os governos estaduais promover a educação física incluindo a administração do posto, factor de ação pública, ou dotando-a de orgãos especiais e autônomos?". — Relatores, drs. Renato Pacheco, Guilherme Gaele, e Renato Elly de Andrade.

Seção de educação higiénica — Presidente, dr. J. P. Fontenelle. Thema 1º — "A nutrição na educação escolar". — Relator, dr. J. P. Fontenelle.

Thema 2º — "O ensino da higiene nas escolas primárias". — Relatores, drs. José Castilho Junior e Raul Pontual.

Seção de educação de adultos — Presidente, dr. Armando Alvaro Alberto. Thema — "Letras para adultos". — Relatores, drs. Armando Alvaro Alberto.

UMA REUNIÃO DOS DOCENTES DA ESCOLA NORMAL

Para tratar de relevantes interesses da classe, são convidados todos os docentes da Escola Normal, em exercício nas escolas secundárias técnicas, a comparecerem a uma reunião, a realizar-se terça-feira próxima, às 5 horas e 15 de tarde, no salão da Academia de Commercio do Rio de Janeiro.

A entrada é pela rua 7 de Setembro n. 1 — A.

CONTINUA REUNIDO O CONGRESSO DOS PREFEITOS DO ESTADO DO PARÁ

Belém, 18 (Do correspondente). — Continua reunido o Congresso dos Prefeitos Municipais, que tem agitado importantes problemas. E' pensamento do governo encerrar a Prefeitura de Santa Izabel.

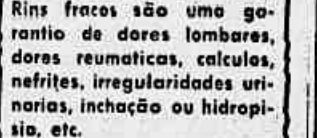


Aceite este auxilio

Rins fortes e sãos são um garantia de saúde. Rins fracos são uma garantia de dores lombares, dores reumáticas, cálculos, nefrites, irregularidades urinárias, inchaço ou hidropisia, etc.

Aqui está o remédio que há mais de 50 anos vem auxiliando o milhares de enfermos dos rins. E' usado e recomendado universalmente e sua formula constitui o melhor estimulante para o organismo dos rins.

Pilulas de Foster



No mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Os camponeses do Ribatejo", com Antonio Luis Lopez e Maria Helena.

BROADWAY — "Cruzeiro dos amores", film de R. K. O. Radio.

EXETER — "O cantor dos cantos", film de Paramount.

GLORIA — "Se para senhoras", film de Paramount.

ODEON — "Eu de dia e tu de noite", film de Programma Art.

PALACIO THEATRO — "Reunião em Viena", film da Metro.

LAPA — "Rasputin e a Imperatriz", film da Paramount.

PATHE PALACIO — "Paris mediterrâneo", film Pathe Nat.

ELIZORADO — "Meus labios revelam".

NOS BAIRROS

CATIMBY — "Sherlock Holmes", film de "Paris mediterrâneo".

FLUMINENSE — "Anjo ou demônio", film de "Transatlântico de luxo".

GLORIAN — "Amor nunca morre" e "Desafiando a morte".

HADDOCK LOBO — "A voz do meu coração" e "Sabbado alegre".

MARCOITE — "I F. I. não responde", "O rebelde" e "Tela de Aranha", 5ª e 6ª episódios.

LAPA — "Rasputin e a Imperatriz" e "Um parade em Pequim".

PARIS — "A voz do meu coração" e "O ultimo varão sobre a terra".

POPULAR — "O ultimo varão sobre a terra", "Cavaleiro do Teu", "Alvorada rubra" e "O avião fantasma".

PRINCE — "Cavaleiro" e "Esperança corajosa".

RIO BRANCO — "Onde está minha mulher?" e "Vingança diabólica".

MODELO — "O rei dos claqueiros" e "Calouros ondulados".

CORREIO DOS ESTADOS

MINAS GERAES

UM JOGO DE FOOTBALL EM DIVINOPOLIS

Divinópolis, 14 de novembro — (Do correspondente). Realizou-se domingo 12 do corrente, o anunciado encontro entre as adversárias equipes do Guarany F. C. desta localidade, e Athletico S. C. da vizinha cidade de Itanema.

O jogo, que teve um transcurso movimentado, caracterizou-se pelo ardor dos combatentes, teve a abrutalhada, a lealdade dos disputantes, a disciplina que impregnou durante todo o seu decorrer, e a imparcialidade do juiz, que, se falhasse, foram de pouca monta, não prejudicando a nenhum dos contendores.

A assistência, numerosa e selecta, que enchia literalmente as dependências do "ground", e na qual imperava o elemento feminino, muito contribuiu, com seu entusiasmo incessante, para o brilhantismo do prelo. Este foi em homenagem ao sr. Pedro Gontijo, esforçado prefeito desta cidade, que lhe deve innumerosas melhoramentos.

A partida foi equilibrada, com ataques revezados e defesas mutuas. As linhas de guarda brilharam, sendo que os defensores apresentaram sensíveis falhas, cobrindo, contudo, pelo entusiasmo.

UMA SUGGESTÃO QUE SE FAZ AO CLUB CAXAMBUENSE

Caxambu, 14 de novembro — (Do correspondente). — Nesta data que passou o 12º aniversário do falecimento da ex-cela pri-

nceira Isabel, a redemptora, cumpre-nos lembrar com saudosos sentimentos, de Caxambu, aquela, que, por gratidão e em cumprimento de promessa realizada mandou erigir o lindo templo de Santa Isabel.

Approximando-se o dia de Natal e por ser este o dia dedicado mais às crianças, lembramos a digna diretoria do Club Caxambuense para, em comemoração a esta data, proporcionar às crianças desta cidade, saudosos cinematográficos que, ao seu juízo, poderão se realizar na noite antes da missa ou malhã no dia seguinte.

Pensamos que assim se tornará bem expressivo o sentimento da veterana sociedade prodigalizando a crendida programas de assistência a estas suas crianças, e dando a petizada alegre diversão.

Relativamente à organização das sessões e das entradas dispomos de sugerir idéias para sua realização porque temos a certeza do alcance da administração social na sua perfeita e cabal realização.

Assim se comemorará como se deve o natal em Caxambu na parte referente às crianças que, infelizmente de há muito se viram privadas das matutinas escolares nas quintas-feiras como em tempo antigo o clube e que, por motivos talvez de arrendamento, não pôde continuar como

RIO DE JANEIRO

A NOVA SEDE DO GREMIO PORTUGUEZ DE FRIBURGO

Friburgo, 14 de novembro — (Do correspondente). — Domingo último realizou esta sociedade a inauguração de sua sede, revostrando o acto de toda a comunidade, com o concurso de excelentes elementos que entram na sua organização que data de junho do corrente anno.

Do Rio vieram honrar o Gremio Portugal, o sr. Carlos Malheiro Dias, presidente da Federação das Associações Portuguezas no Brasil, representando esta associação e o embaixador de Portugal, o sr. João José Diniz, chanceler do consulado de Portugal, representando o consulado de Portugal, e ainda os representantes da imprensa portuguesa no Brasil.

O vasto edificio social, externa e internamente, achava-se engalanado com o melhor gosto, ostentando o estandarte da sociedade e as bandeiras brasileira e portuguesa, por toda a parte havendo flores em abundância, em que Friburgo é fértil.

PRELIMINAR DO ACTO DE FERTILIDADE

Presidência do acto e prefeito municipal sr. Hugo Matta, que tinha a sua direita o presidente do gremio, professor J. Nunes da Rocha, o thesoureiro sr. Portillo Carraffietto, e o chanceler sr. João José Diniz, e a esquerda, o sr. Carlos Malheiro Dias e João Cesar Pilloto dos Santos, este, vice-presidente da casa, e o juiz de Direito.

Falou em primeiro lugar o professor presidente, que fez um magnifico estudo sobre Portugal nos seculos XV e XVI, com as navegações que entregou ao mundo, em todos os mares e também completando a lingua, que é hoje a portuguesa, já ao presente falada por mais de setenta milhões de creaturas, e destinada a ser a da maioria do mundo, em futuro que pôde o vis ionar; e terminando por inclinar os seus compatriotas a filiarem-se ao gremio, que é o seu lar nacional em Friburgo, e periferia, aliás esta bastante extensa.

Falaram ainda os ares. Carlos Malheiro Dias, o sr. Santos, monsenhor Alves de Miranda, padre Paulo Bannwarth S. I., José Mastrangelo, Sebastião Vidal e muitos outros, todos enaltecendo o valor da raça portuguesa e o valor do gremio inaugurado, e condensar os anseios patrióticos dos portugueses numerosos, que moram na grande área fluminense que Friburgo abraça e de que é centro do valor.

Findo o acto foi servido um Porto de honra e biscoitos champagne aos convidados e socios presentes. Todos os que se enchião literalmente as dependências do gremio.

As bandas locais, Campanha e Buterpe, abrilhantaram a festividade, tocando os hymnos brasileiro e português, ambos ouvidos de pé, e applaudidos com brioso entusiasmo.

A comparencia da convidados reunida pelo gremio, foi tudo quanto Friburgo possui de representativo e selecto.

A diretoria offereceu no Magnifico Hotel, um banquete a seus convidados, e também baile na sede social, a seus associados.

DIVERSAS NOTÍCIAS DE PETROPOLIS

Petropolis, 15 de novembro — (Do correspondente). — Em sua sede, a rua 15 de Novembro, o Club Petropolitano realizou, na noite de ontem, um pomposo baile, iniciando assim, a temporada das grandes festas com que o sympathico club tem alegrado aos seus innumerosos associados.

Ante uma assistência considerável, o Collegio Plínio Leite, fez cumprir a ríca, o resto do programma das festas annualladas, graças aos esforços ingentes do seu director, dr. Plínio Leite, e sua esposa Margarida Leite e dedicados auxiliares.

A 10 horas da manhã, todos os alunos dos incorporados a directoria do Collegio, seguiram para a "gara" da estação da Leopoldina, onde receberam com amplos fraternos e vivos entusiasmáticos, os ex-alunos chegados

AVISO TELEGRAFICO

Cure o vosso ESTOMAGO e rins doentes

Abre-se das 9 às 6 da tarde

VERDADEIRO tratamento científico da QUEBRADURA

Para homens, senhoras e crianças. Perfeita e absoluta continência. Diminuição progressiva. Desaparecimento definitivo. Completamente de graça. Eficacissimo. Qualquer tratamento.

AV. GOMES FREIRE, 146 entre Riachuelo e Praça do Comércio

RIO DE JANEIRO

TRATA-SE POR CORRESPONDENCIA — ENVIAR CATALOGO A PEDIDO (R\$ 15002)

Casino Copacabana

TODAS AS NOITES DIVERSÕES

JANTARES DANTSANTES NO GRILL-ROOM A 15\$000 POR PESSOA

DUAS ORCHESTRAS — CINEMAS

MATINÉE aos Domingos às 3 horas da tarde











PARECIA UM CHAUFFEUR E ERA UM
— CONDE... —

Mas fosse mesmo chauffeur e todas as mulheres sentir-se-iam fasci-
nadas por elle!

UMA OPERETA DELICIOSA!

TUA SÓ QUERO SER

Tradução de
GEZA VON
BOLVARY

LIANE HAID

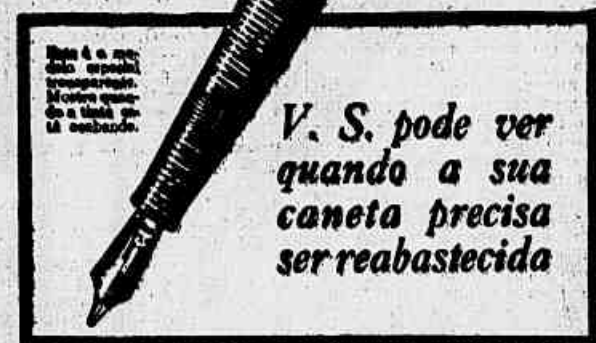
GUSTAV FROELICH

Musica de
ROBERT
STOLZ

Amanhã BROADWAY

MARAVILHOSA
SUPER-
PRODUÇÃO

Nunca mais
ficará
sem tinta!



V. S. pode ver
quando a sua
caneta precisa
ser reabastecida

IMAGINE uma caneta-tinteiro, que contém duas
vezes mais tinta do que a comum (para ser
exato, 102%) sem qualquer aumento no tamanho!
Uma caneta com pena reversível, de modo a, usando-a
na posição natural, escrever com o seu traço habitual,
fino, médio ou grosso, e voltando a parte superior
em traço entalhado, fino. Uma caneta que se
enche por meio de um tubo e não tem bomba, empun-
ha de plástico, para sacos de borracha — nada que
pode, de repente, estragar-se.

A Parker contractou um notável artista para des-
enhar os novos modelos. Já viu acaso qualquer caneta-
tinteiro comparável a esta em beleza? É indimen-
samente nova e diferente de qualquer outra anterior. É,
além disso, inquebrável e não goteja!

Procure conhecer hoje mesmo a nova Parker e ficará
maravilhado. Mas é preciso que seja uma Parker Vacu-
matic legítima.

QUINK *Se qualquer pessoa escrever melhor?*
Se não deve usar, na nova Parker
Vacumatic, tinta de melhor qualidade.
Recomendamos a Parker Quink —
que escreve a medida que se escreve.
Um dissolvente evita o enroscado.
Em todas as casas de ramo.

Parker
—VACUMATIC—
Distribuidora para todo o Brasil
A. CARDOSO FILHO & COMPANHIA
Rio de Janeiro N.º 108
RUA DE JANEIRO

PELA MARINHA
MERCANTE

O "SERRA NEGRA" FRETADO
A CARBONIFERA

A Companhia Carbonífera, Rio
Grande, fretou o vapor "Serra
Negra", da Companhia dos Ser-
ras, devendo partir hoje, uma
viagem para o sul.

COMISSARIO PARA O "BAGÉ"

Parque de Santa Cruz, o "Bagé"
vai ter novo comissário e ao
comando dos mares marítimos,
o que talvez venha impedir o
comandante Firmino Santos de
dar um substituto ao actual com-
missário do navio-chefe do projeto
de uma avaliação de pistolas e
pedidos que vem recebendo em
favor de quanto candidato sem
credenciais, existe.
Não cremos que seja verdade.
O director do Lloyd sabe, e tal-
vez por experiência própria, que
a pistola é inimiga do mar.
pois, quem tem marcadamente
o actual estado de equitativa-
mente no Lloyd Brasileiro onde
regime dos pedidos políticos
vigora, há muitos anos.
desta vez ainda o coman-
dante Firmino Santos não der ao
"Bagé" o comissário que ele
merece, mas, naturalmente,
que não deseja fazer modifica-
ções, porque está de acordo com
o actual estado de equitativa-
mente para pôr de lado os em-
pleados, e manter para bordo um
comissário de nome, feito, e
comandante Firmino tem de se
sua.

OS FRETES PARA O ES-
TRANGEIRO
Conforme previamos, a com-
missão de representação das em-
presas de navegação estrangeiras
que foi recebida pelo ministro da
Marinha, trata de estabelecer
a taxa de fretes para o exterior,
que actualmente estão à mercê
dos gregos e outros vendedores
de fretes por qualquer preço e
cujo é afastar dos portos nacio-
nais as companhias que mantêm
linhas regulares.

LEMBRAMOS ontem a conven-
ção dos armadores nacionais
e o serviço de passageiros nos
navios, estabelecer um dispo-
sitivo que dê ao governo o
governo, e mesmo proibindo os navios
estrangeiros angariarem passageiros
entre os portos do Brasil, e
seria uma medida de alto al-
cance e que traria grande ben-
efício aos armadores nacionais.

Partim de Santos a 1.ª Di-
visão Naval

Santos, 18 (Havas) — A 1.ª
divisão naval, que se destinou
ao Rio 1.º distrito naval, que se
teve no Rio Grande do Sul por
ocasião da visita do ministro da
Marinha.

CINEMA ELDORADO
AVENIDA RIO BRANCO, 168

— HOJE —
A ópera de FOX-FILM com LILIAN HARVEY,
JOHN BOLES e ELI BERENSON em

MEUS LABIOS REVELAM

AMANHÃ — FIDELIDADE PROIBIDA com LILIAN HARVEY,
JOHN BOLES e ELI BERENSON em

(Do correspondente) — Esteve
imponente a solenidade de encerra-
mento das aulas do Grupo
Thiago Costa, sob a direcção de
d. Alcina Lopes, professora nota-
velista de grande merecimento
intelectual e moral.

Presidiu a entrega de prêmios
dos alunos o dr. Oswaldo de
Araújo Lima, que, iniciando os
trabalhos, como notável orador
que é, soube com o seu espírito
jocoso, arrancar ao auditorio as
mais gostosas gargalhadas. O dr.
Ignacio Raposo, orador oficial da
festa que tratou do 15 de novem-
bro com a eloquência que lhe é
peculiar, sendo grandemente ap-
laudido.

Em nome das alunas que ter-
minaram o curso falou a menina
Colina Barbosa, que encantou o
auditorio pela ternura e melguice
com que se despediu das suas
companheiras.

Em seguida foram oferecidos
doces e licenças às pessoas presen-
tes, sendo essa gentileza dirigida
à bondade das professoras que
não tiveram para isso auxílio do
governo e de particulares.

O povoado de Paty do Al-
fama também esteve em festa o
dia de ontem. O prefeito elevou
a categoria de villa aquela loca-
lidade, erigindo-lhe um monu-
mento no tipo dos antigos pa-
leurinos, para recordar aos pa-
trões que foi daquela villa o
município que irradiou a gran-
deza passada de Vasconcelos. Pro-
duziu o mesmo prefeito um longo
discurso que foi calorosamente
aplaudido.

O povo de Paty, em retribuição
à esta gesto do sr. Maurelio de
Lacerda, o acolheu cidadão pa-
yense.

45 ESTRADAS QUE LIGAM
NATIVIDADE A VARIAS
— ZONAS —

Natividade, 18 de novembro —
(Do correspondente) — O jornal
local "A Voz da", vem há meses
chamando insistentemente a aten-
ção do sr. Mario Motta, pre-
feito do município, para o estado
de insustentabilidade em que se
acham as estradas que ligam esta
localidade às de Santa Clara,
Varre Sabe, S. B. da Vista Ale-
gre, Santa Anna e outras zonas
que servem-se de estrada para
seu intercâmbio comercial.

Disse aquela folha, que as es-
tradas estão mais ou menos car-
regadas de pedras, as pontes que
servem-se de estrada para se
irremediavelmente, pondo em perigo a
vida dos que tentam se utilizar
delas.

Não se sabe qual o motivo que
induz o governador a não
procurar a execução desses
melhoramentos, tanto mais que
eles se encontram na zona rural,
e há um imposto especial de \$100
por arroba de café para cons-
trução de estradas, e portanto, de
pontes.

Desde junho que se acha
descoberta a caixa de capicão
dentro na chancelaria, ficando
deste modo de ficar a indis-
pensável lympha exposta às en-
xurradas e outros elementos que
estão indolentemente para dentro
da caixa distribuída, dando um
exemplo em perigo a saúde da po-
pulação que para uma elevada taxa
para obter o precioso líquido lim-
bo e puro.

Há ainda uma circunstância
digna de nota no caso. É o de-
perdício de água originado pela
má instalação do serviço. Apenas
uma parte da água susceptível de
ser utilizada, se aproveita, capta-
do nas condutas e outras exposi-
ções. A outra parte perde-se, e isto re-
presenta, sem dúvida, um grande
desperdício, tanto mais que o valioso li-
quido cuja falta se leva o ano
inteiro a reclamar.

PELA PROSPERIDADE DO
MUNICIPIO DE ITAGUAHY

Itaguahy, 15 de novembro —
(Do correspondente) — A baixa-
da do município de Itaguahy
previa-se facilmente para o desen-
volvimento de uma lavra me-
cânica, é terreno adaptado para
muitos produtos, especialmente
para a cultura da canna de açúcar,
é cortada pela estrada de
rodagem Rio-São Paulo e a va-
riante em reconstrução, de San-
ta Cruz e Sorocaba.

Importantes fazendas com en-
cargos de agricultura, tiveram
estes distritos do município, como
a fazenda de Luzia Nova Retiro,
Canaas Altas, Noroeste, Frederico
Ferre, Cortes, Jacovino Barbo-
sa, Pereira Dias, Vitoria, Gera,
Oreste Mendes, Teodoro, Dantas,
Irmãos Dias, Luiz Branc, Pe-
reira Leite, Domingos Reis, Edu-
ardo Pereira, Ruyz de Santos e
outros. Infelizmente, qual o
da esse estado está transformando
em um campo de criação de gado
vacuno e a maior parte despro-
vida de toda a desenvolvimento da
indústria necessária, afluente de
habitantes pobres e estes, por
abandonados, vão ficando cada-
vez mais pobres e a sua salubridade
vão desmoronando, pela falta de
escoamento das águas estagnadas.

Imponentes fazendas com en-
cargos de agricultura, tiveram
estes distritos do município, como
a fazenda de Luzia Nova Retiro,
Canaas Altas, Noroeste, Frederico
Ferre, Cortes, Jacovino Barbo-
sa, Pereira Dias, Vitoria, Gera,
Oreste Mendes, Teodoro, Dantas,
Irmãos Dias, Luiz Branc, Pe-
reira Leite, Domingos Reis, Edu-
ardo Pereira, Ruyz de Santos e
outros. Infelizmente, qual o
da esse estado está transformando
em um campo de criação de gado
vacuno e a maior parte despro-
vida de toda a desenvolvimento da
indústria necessária, afluente de
habitantes pobres e estes, por
abandonados, vão ficando cada-
vez mais pobres e a sua salubridade
vão desmoronando, pela falta de
escoamento das águas estagnadas.

Imponentes fazendas com en-
cargos de agricultura, tiveram
estes distritos do município, como
a fazenda de Luzia Nova Retiro,
Canaas Altas, Noroeste, Frederico
Ferre, Cortes, Jacovino Barbo-
sa, Pereira Dias, Vitoria, Gera,
Oreste Mendes, Teodoro, Dantas,
Irmãos Dias, Luiz Branc, Pe-
reira Leite, Domingos Reis, Edu-
ardo Pereira, Ruyz de Santos e
outros. Infelizmente, qual o
da esse estado está transformando
em um campo de criação de gado
vacuno e a maior parte despro-
vida de toda a desenvolvimento da
indústria necessária, afluente de
habitantes pobres e estes, por
abandonados, vão ficando cada-
vez mais pobres e a sua salubridade
vão desmoronando, pela falta de
escoamento das águas estagnadas.

Imponentes fazendas com en-
cargos de agricultura, tiveram
estes distritos do município, como
a fazenda de Luzia Nova Retiro,
Canaas Altas, Noroeste, Frederico
Ferre, Cortes, Jacovino Barbo-
sa, Pereira Dias, Vitoria, Gera,
Oreste Mendes, Teodoro, Dantas,
Irmãos Dias, Luiz Branc, Pe-
reira Leite, Domingos Reis, Edu-
ardo Pereira, Ruyz de Santos e
outros. Infelizmente, qual o
da esse estado está transformando
em um campo de criação de gado
vacuno e a maior parte despro-
vida de toda a desenvolvimento da
indústria necessária, afluente de
habitantes pobres e estes, por
abandonados, vão ficando cada-
vez mais pobres e a sua salubridade
vão desmoronando, pela falta de
escoamento das águas estagnadas.

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE
E DE AMANHÃ

Radio Club (onda de 345 metros)

Hoje:

Das 10 às 11 — Radio Jornal
De 1 às 2 — Programa de dis-
cos. Das 3 às 5 — Radio sport.
Das 5 às 7 — Rádio vespertina.
Das 7 às 1,30 — Programa de
trechos de operetas. Das 7,30 às
7,40 — Palestra sobre "Estradas
de Rodagem" pelo sr. Desemb.
do Estado de Pernambuco, junto
ao Congresso de Estradas de
Rodagem. Das 7,41 às 9 — Pro-
grama variado. Das 9 às 9,30 —
Transmissão do jornal muni-
cipal. Das 9,30 às 11,30 — Pro-
grama variado com o concurso
de diversos artistas.

Amãhã:

Das 3 em diante — Transmis-
são do palácio Tiradentes da
sessão da Assembleia Nacional
Constituinte. Das 3 às 5 e das 7 às
7,45 — Programa variado. Das
7,46 às 8 — Quarto de hora ca-
balístico. Das 8 às 9 — Progra-
ma de câmara e theatro. Das 9
às 9,30 — Transmissão do jornal
municipal. Das 9,30 às 11,30 —
Programa com o concurso de
diversos artistas.

Radio Sociedade (onda de 400 metros)

Hoje:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

A's 9,30 — Hora certa, jornal
da manhã, notícias e comenta-
rios, e Epimerias Brasileiras
do Barão do Rio Branco. A's 12
— Hora certa, jornal do meio-dia,
suplemento musical até 1,15. A's
1,16 — Programa variado com o
concurso de diversos artistas pela
orquestra do Copacabana Palace.
A's 3 — Hora certa e discos. A's
4 — Previsão do tempo, discos e
quarto de hora de Paulo Roquet-
te Pinto. A's 7 — Programa de
música no studio. Das 7,30 às 8
— Programa variado. A's 8,30 —
Chronica sportiva. A's 9,15 —
Concerto no studio com o con-
curso de diversos artistas.

Amãhã:

SÓ NÃO TEM, QUEM NÃO QUER...

Considerando a ótima qualidade e o
preço baixo, para pagamento em 10
prestações suaves, só não possui um
demonstrador, quem não quer...

radio representa indiscutivelmente o
melhor que se construiu até agora. O
phonograph, que permite delectar de
um repertorio illimitado de musica es-
colhida de todo o mundo, agrada pelo
realismo, volume e beleza de sua re-
produção.

Feça-nos uma demonstração, em casa,
sem compromisso.

Nome: _____
Endereço: _____

Paul J. Christoph Company

OUVIDOR, 31 — GONÇ. DIAS, 64 — AVENIDA
RIO BRANCO, 125 — RIO — SÃO
BENTO, 35 — DIREITA, 25 — S. PAULO
— e nas outras boas casas de ramo.

Ful muito bem recebida tal in-
formação, porquanto, a viagem
em questão redundará certamen-
te em vantagens para o Paraná.
Esperemos...

No luxuoso theatro Avenida
inaugurar-se-á amanhã, dia 15 de
novembro, a Temporada Lyrica
Official de 1933, com a "Aida"
de Verdi.

A companhia que fará a pre-
sente temporada, é dirigida pelo
Cav. Abelo D'Angeli, sendo a
mesma que ultimamente fez uma
excelente temporada no theatro
Carlos Gomes, do Rio. O elenco
completa-se de nomes verdade-
ramente notáveis da scena lyrica
mundial. Tres brasileiros: Car-
men Gomes, Abigail Parada e
Raimundo Silva, nomes consagra-
dos que dispensam quaisquer
comentarios. Os demais são
verdadeiros astros do lyrico como:
Dora Solina, a Lily Pons da Ar-
gentina; Emilia Piaze Belussi,
Dolores Frau, Aurelia Frances-
chini, Belussi, Abel de Angeli e
Renato Pascale e outras cele-
bridades. A orquestra e o corpo de
baile é igualmente extraordinário.
Tudo faz prever o exito que
irá alcançar a presente tempora-
da, cuja recita inaugural, amãhã,
15 de novembro, reunirá, sem
dúvida, tudo quanto a Cidade Rio-
ense possui de selecto e culto.

Em noticia de ultima hora,
estamos o matutino "O Dia", a
nova de o interventor Ma-
riano Ribas, foi chamado ur-
gentemente ao Rio, pelo sr. Getúlio
Vargas, afim de tomar parte na
reunião dos interventores, a re-
unir-se na Capital Federal.

Em noticia de ultima hora,
estamos o matutino "O Dia", a
nova de o interventor Ma-
riano Ribas, foi chamado ur-
gentemente ao Rio, pelo sr. Getúlio
Vargas, afim de tomar parte na
reunião dos interventores, a re-
unir-se na Capital Federal.

Em noticia de ultima hora,
estamos o matutino "O Dia", a
nova de o interventor Ma-
riano Ribas, foi chamado ur-
gentemente ao Rio, pelo sr. Getúlio
Vargas, afim de tomar parte na
reunião dos interventores, a re-
unir-se na Capital Federal.

Em noticia de ultima hora,
estamos o matutino "O Dia", a
nova de o interventor Ma-
riano Ribas, foi chamado ur-
gentemente ao Rio, pelo sr. Getúlio
Vargas, afim de tomar parte na
reunião dos interventores, a re-
unir-se na Capital Federal.

Em noticia de ultima hora,
estamos o matutino "O Dia", a
nova de o interventor Ma-
riano Ribas, foi chamado ur-
gentemente ao Rio, pelo sr. Getúlio
Vargas, afim de tomar parte na
reunião dos interventores, a re-
unir-se na Capital Federal.

Em noticia de ultima hora,
estamos o matutino "O Dia", a

Correio da Manhã

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Varios productos argentinos tomarão parte no classico Paulo Cesar

Do programma da corrida de hoje faz parte o classico Paulo Cesar, em 1.800 metros, destinado a productos argentinos de tres annos. Entre os seus concorrentes figura o representante da turma que mais destacada actuación tem tido nas nossas pistas: Hall Mark. Ganhador de quasi todas as corridas de que tem participado, esse filho de Sunbar & por isso, o top weight da prova, dispensando aos demais concorrentes vantagens de peso que variam de cinco a quatro kilos, estando no primeiro caso Tasso e no segundo Overture. Tambem Cartá Branca e Delicias receberam de Hall Mark a consideravel vantagem de treze kilos. Ainda assim o filho de Sunbar tem demonstrado sobre qualquer dos seus adversarios uma superioridade tão nitida que deve corresponder a respectiva, ganhando esse classico. Depois delle os concorrentes de mais chances são Tasso, Lord Brock, que recebe sete kilos de vantagem, e Vicentina, que recebe nove kilos.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Zelaya — Yonita — F. do Norte. Mito Linda — Kyrie Xarope. Alaciano — Tralador — Vistita. Anangel — K. Kong — Cachalote. El Mark — L. Brock — Vicentina. Conqueror — Fabela — Sita. Kila — Aveiro — Liberto. Kelani — Hogueudo — Fila. Jayron — El Gazi — Ultraje. Soneto — C. Boy — Sastre.

A primeira carreira será realizada ás 12.40 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as montarias prováveis e cotações do programma de hoje:

Premio Xavier — 1.600 metros — 5:000000.

Cot. 50 P. do Norte — 1. Souza 52 50 K. Kong — 1. Souza 52 50 Zelaya — 1. Souza 52 50 Yonita — 1. Souza 52 50 Mito Linda — 1. Souza 52 50 Alaciano — 1. Souza 52 50 Tralador — 1. Souza 52 50 Vistita — 1. Souza 52 50 Cachalote — 1. Souza 52 50 Fabela — 1. Souza 52 50 Sita — 1. Souza 52 50 Kila — 1. Souza 52 50 Aveiro — 1. Souza 52 50 Liberto — 1. Souza 52 50 Kelani — 1. Souza 52 50 Hogueudo — 1. Souza 52 50 Fila — 1. Souza 52 50 Jayron — 1. Souza 52 50 El Gazi — 1. Souza 52 50 Ultraje — 1. Souza 52 50 Soneto — 1. Souza 52 50 C. Boy — 1. Souza 52 50 Sastre — 1. Souza 52

Premio Mito All — 1.400 metros — 4:000000.

Cot. 50 Kyrie — 1. Souza 52 50 L. Brock — 1. Souza 52 50 Galarim — 1. Souza 52 50 M. Linda — 1. Souza 52 50 Xarope — 1. Souza 52 50 Delva — 1. Souza 52 50 Uba — 1. Souza 52 50 Lenda — 1. Souza 52 50 Mito Linda — 1. Souza 52 50 Colmeia — 1. Souza 52

Premio Rodolpho Valentim — 1.800 metros — 4:000000.

Cot. 50 Vistita — 1. Souza 52 50 Tralador — 1. Souza 52 50 Alaciano — 1. Souza 52 50 Pirata — 1. Souza 52 50 Karamara — 1. Souza 52 50 Fusão — 1. Souza 52 50 Jundia — 1. Souza 52 50 Penaloza — 1. Souza 52 50 Xaxim — 1. Souza 52

Premio Gravata — 1.600 metros — 4:000000.

Cot. 50 Funchal — 1. Souza 52 50 Tasso — 1. Souza 52 50 Anangel — 1. Souza 52 50 K. Kong — 1. Souza 52 50 Guattemo — 1. Souza 52 50 V. en Pop — 1. Souza 52 50 Iberico — 1. Souza 52

Classico Paulo Cesar — 1.800 metros — 12:000000.

Cot. 50 Hall Mark — 1. Souza 52 50 Tasso — 1. Souza 52 50 Lord Brock — 1. Souza 52 50 Overture — 1. Souza 52 50 El Mark — 1. Souza 52 50 C. Branca — 1. Souza 52

A MOTOCICLETA Indian

NOVOS MODELOS 1934

SOOTY PONY — 2 cilindros — 500 c. c. Motozilhão — 4 1/2 litros — 100 K. c. Velocidade — Sport — 100 K. c. por hora. SCOUT 45 — 2 cilindros — 700 c. c. CHIEF 74 — 2 cilindros — 1.200 c. c. Tipo policial — Chapa. MODIAN 4 — 4 cilindros — 1.200 c. c. A mais aperfeiçoada moto da actualidade.

Todas as motos estão equipadas com velocímetro, portabagagem, desaccão das rodas, desaccão lateral. Sem custo extra.

J. GENTIL FILHO — Rua Camerino 91/93

3º aniversário!!

Está de parabens a casa que só vende gravatas

LINA TORRES DANDO um milhão de gravatas por preços inacreditáveis.

33 - Andradras - 33

(48038)

pecto o plando forte. Ao ser re-

trido por parte da grande massa que se erguia no caso um int' neo vazio, vivendo o

valioso cavalo nordestino. Calmo, acostumado já aos ambientes mo-

vimantados, como o de hoje, del-

mostrou-se ao dono dedicado tratador no

Rio, sr. João Belem. Moscoró foi

acompanhado por grande massa

popular em todas as ruas por que

transitou no bairro do Recife,

acompanhamento que só se des-

perou do largo do Jarim 13 de

país por dentro, quando o va-

loroso cavalo tomou a direcção da

estrada de Olinda, para seguir

rumo a Paulista. No Varadouro,

outra regular massa de povo

aguardava a passagem de Moscoró,

acompanhado pela estrada de

Paulista até grande distan-

cia. Entre as numerosas pes-

soas que estiveram hoje no caso

de porto, viu-se varias senho-

ras de nossa alta sociedade. Atra-

cto o "Araranguá", algumas

dellas dirigiram-se até o conve-

nido estava o box de Moscoró,

acrescentando e agitando o gran-

dioso crack, que parecia comprehen-

der, pela sua maneiha o calma, todo

aquele regozijo.

O primeiro foral do classico

Jockey-Club de Montevideo

A chegada de Moscoró a capi-

tal pernambucana

Moscoró foi desembarcado no

dia 8 de corrente em Recife. Ela

como o "Jornal Pequeno", da

dacella cidade, descreve a chegada

do filho de Kitchener.

"O desembarque do famoso ca-

vallo Moscoró constituiu verda-

deiro acontecimento na manha de

hoje, no caso do porto. Desde

cedo, ás 6 horas da manhã, a fal-

sa do armazem 8, onde atracou o

"Araranguá", estava repleta de

curiosos, que não eram somente

constituídos do mundo turista da

capital. Havia presenças de todas

as classes, que se movimentavam

tambem levadas por este senti-

mento de barrimento tão novo, pa-

ra ver o famoso cavalo, cuja

fama foi tão longe das nossas

fronteiras. As 8 horas da ma-

nhã, o ruído do armazem 8

collocou sobre o caso o confuso

do box que conduziu Moscoró.

O grande cavalo pernambucano,

embora não tivesse feito boa vi-

agem, em virtude de forte tempe-

ra que o "Araranguá" encon-

trou a saída do Rio, até a

Bahia, desembarcou com bom as-

pecto.

O nome do filho de Eagle Rock

recentemente chegado ao Rio

O potro que chegou há dias a

esta capital juntamente com o

seu irmão, chamado Arapacy e o

seu irmão, chamado Arapacy e o

seu irmão, chamado Arapacy e o

seu irmão, chamado Arapacy e o

seu irmão, chamado Arapacy e o

Pyorréa

PROVA CLASSICA DR. CALDAS VIANNA

A complicada e interessante partida Mendes e Rocha

Na sede do Club de Xadrez do Rio de Janeiro será iniciada hoje o retorno das finais da P. C. Dr. Caldas Vianna. O dr. Souza Mendes jogará com Cauby Puchero e a Accloty Borges jogará com Silva Rocha.

Publicamos a seguir, a interessante e complicada partida, que o dr. Souza Mendes Junior disputou com Silva Rocha e que marcou um bello triumpho para este ultimo exadrista, aumentando a sua já longa serie de brilhantes resultados:

DEFESA CARO-KAN

Branco — Souza Mendes

Preto — Silva Rocha

1-PAR, P3D2; 2-P4B; 3-P4B; 4-P4B; 5-B5C; 6-P4B; 7-P4B; 8-P4B; 9-P4B; 10-P4B; 11-P4B; 12-P4B; 13-P4B; 14-P4B; 15-P4B; 16-P4B; 17-P4B; 18-P4B; 19-P4B; 20-P4B; 21-P4B; 22-P4B; 23-P4B; 24-P4B; 25-P4B; 26-P4B; 27-P4B; 28-P4B; 29-P4B; 30-P4B; 31-P4B; 32-P4B; 33-P4B; 34-P4B; 35-P4B; 36-P4B; 37-P4B; 38-P4B; 39-P4B; 40-P4B; 41-P4B; 42-P4B; 43-P4B; 44-P4B; 45-P4B; 46-P4B; 47-P4B; 48-P4B; 49-P4B; 50-P4B; 51-P4B; 52-P4B; 53-P4B; 54-P4B; 55-P4B; 56-P4B; 57-P4B; 58-P4B; 59-P4B; 60-P4B; 61-P4B; 62-P4B; 63-P4B; 64-P4B; 65-P4B; 66-P4B; 67-P4B; 68-P4B; 69-P4B; 70-P4B; 71-P4B; 72-P4B; 73-P4B; 74-P4B; 75-P4B; 76-P4B; 77-P4B; 78-P4B; 79-P4B; 80-P4B; 81-P4B; 82-P4B; 83-P4B; 84-P4B; 85-P4B; 86-P4B; 87-P4B; 88-P4B; 89-P4B; 90-P4B; 91-P4B; 92-P4B; 93-P4B; 94-P4B; 95-P4B; 96-P4B; 97-P4B; 98-P4B; 99-P4B; 100-P4B; 101-P4B; 102-P4B; 103-P4B; 104-P4B; 105-P4B; 106-P4B; 107-P4B; 108-P4B; 109-P4B; 110-P4B; 111-P4B; 112-P4B; 113-P4B; 114-P4B; 115-P4B; 116-P4B; 117-P4B; 118-P4B; 119-P4B; 120-P4B; 121-P4B; 122-P4B; 123-P4B; 124-P4B; 125-P4B; 126-P4B; 127-P4B; 128-P4B; 129-P4B; 130-P4B; 131-P4B; 132-P4B; 133-P4B; 134-P4B; 135-P4B; 136-P4B; 137-P4B; 138-P4B; 139-P4B; 140-P4B; 141-P4B; 142-P4B; 143-P4B; 144-P4B; 145-P4B; 146-P4B; 147-P4B; 148-P4B; 149-P4B; 150-P4B; 151-P4B; 152-P4B; 153-P4B; 154-P4B; 155-P4B; 156-P4B; 157-P4B; 158-P4B; 159-P4B; 160-P4B; 161-P4B; 162-P4B; 163-P4B; 164-P4B; 165-P4B; 166-P4B; 167-P4B; 168-P4B; 169-P4B; 170-P4B; 171-P4B; 172-P4B; 173-P4B; 174-P4B; 175-P4B; 176-P4B; 177-P4B; 178-P4B; 179-P4B; 180-P4B; 181-P4B; 182-P4B; 183-P4B; 184-P4B; 185-P4B; 186-P4B; 187-P4B; 188-P4B; 189-P4B; 190-P4B; 191-P4B; 192-P4B; 193-P4B; 194-P4B; 195-P4B; 196-P4B; 197-P4B; 198-P4B; 199-P4B; 200-P4B; 201-P4B; 202-P4B; 203-P4B; 204-P4B; 205-P4B; 206-P4B; 207-P4B; 208-P4B; 209-P4B; 210-P4B; 211-P4B; 212-P4B; 213-P4B; 214-P4B; 215-P4B; 216-P4B; 217-P4B; 218-P4B; 219-P4B; 220-P4B; 221-P4B; 222-P4B; 223-P4B; 224-P4B; 225-P4B; 226-P4B; 227-P4B; 228-P4B; 229-P4B; 230-P4B; 231-P4B; 232-P4B; 233-P4B; 234-P4B; 235-P4B; 236-P4B; 237-P4B; 238-P4B; 239-P4B; 240-P4B; 241-P4B; 242-P4B; 243-P4B; 244-P4B; 245-P4B; 246-P4B; 247-P4B; 248-P4B; 249-P4B; 250-P4B; 251-P4B; 252-P4B; 253-P4B; 254-P4B; 255-P4B; 256-P4B; 257-P4B; 258-P4B; 259-P4B; 260-P4B; 261-P4B; 262-P4B; 263-P4B; 264-P4B; 265-P4B; 266-P4B; 267-P4B; 268-P4B; 269-P4B; 270-P4B; 271-P4B; 272-P4B; 273-P4B; 274-P4B; 275-P4B; 276-P4B; 277-P4B; 278-P4B; 279-P4B; 280-P4B; 281-P4B; 282-P4B; 283-P4B; 284-P4B; 285-P4B; 286-P4B; 287-P4B; 288-P4B; 289-P4B; 290-P4B; 291-P4B; 292-P4B; 293-P4B; 294-P4B; 295-P4B; 296-P4B; 297-P4B; 298-P4B; 299-P4B; 300-P4B; 301-P4B; 302-P4B; 303-P4B; 304-P4B; 305-P4B; 306-P4B; 307-P4B; 308-P4B; 309-P4B; 310-P4B; 311-P4B; 312-P4B; 313-P4B; 314-P4B; 315-P4B; 316-P4B; 317-P4B; 318-P4B; 319-P4B; 320-P4B; 321-P4B; 322-P4B; 323-P4B; 324-P4B; 325-P4B; 326-P4B; 327-P4B; 328-P4B; 329-P4B; 330-P4B; 331-P4B; 332-P4B; 333-P4B; 334-P4B; 335-P4B; 336-P4B; 337-P4B; 338-P4B; 339-P4B; 340-P4B; 341-P4B; 342-P4B; 343-P4B; 344-P4B; 345-P4B; 346-P4B; 347-P4B; 348-P4B; 349-P4B; 350-P4B; 351-P4B; 352-P4B; 353-P4B; 354-P4B; 355-P4B; 356-P4B; 357-P4B; 358-P4B; 359-P4B; 360-P4B; 361-P4B; 362-P4B; 363-P4B; 364-P4B; 365-P4B; 366-P4B; 367-P4B; 368-P4B; 369-P4B; 370-P4B; 371-P4B; 372-P4B; 373-P4B; 374-P4B; 375-P4B; 376-P4B; 377-P4B; 378-P4B; 379-P4B; 380-P4B; 381-P4B; 382-P4B; 383-P4B; 384-P4B; 385-P4B; 386-P4B; 387-P4B; 388-P4B; 389-P4B; 390-P4B; 391-P4B; 392-P4B; 393-P4B; 394-P4B; 395-P4B; 396-P4B; 397-P4B; 398-P4B; 399-P4B; 400-P4B; 401-P4B; 402-P4B; 403-P4B; 404-P4B; 405-P4B; 406-P4B; 407-P4B; 408-P4B; 409-P4B; 410-P4B; 411-P4B; 412-P4B; 413-P4B; 414-P4B; 415-P4B; 416-P4B; 417-P4B; 418-P4B; 419-P4B; 420-P4B; 421-P4B; 422-P4B; 423-P4B; 424-P4B; 425-P4B; 426-P4B; 427-P4B; 428-P4B; 429-P4B; 430-P4B; 431-P4B; 432-P4B; 433-P4B; 434-P4B; 435-P4B; 436-P4B; 437-P4B; 438-P4B; 439-P4B; 440-P4B; 441-P4B; 442-P4B; 443-P4B; 444-P4B; 445-P4B; 446-P4B; 447-P4B; 448-P4B; 449-P4B; 450-P4B; 451-P4B; 452-P4B; 453-P4B; 454-P4B; 455-P4B; 456-P4B; 457-P4B; 458-P4B; 459-P4B; 460-P4B; 461-P4B; 462-P4B; 463-P4B; 464-P4B; 465-P4B; 466-P4B; 467-P4B; 468-P4B; 469-P4B; 470-P4B; 471-P4B; 472-P4B; 473-P4B; 474-P4B; 475-P4B; 476-P4B; 477-P4B; 478-P4B; 479-P4B; 480-P4B; 481-P4B; 482-P4B; 483-P4B; 484-P4B; 485-P4B; 486-P4B; 487-P4B; 488-P4B; 489-P4B; 490-P4B; 491-P4B; 492-P4B; 493-P4B; 494-P4B; 495-P4B; 496-P4B; 497-P4B; 498-P4B; 499-P4B; 500-P4B; 501-P4B; 502-P4B; 503-P4B; 504-P4B; 505-P4B; 506-P4B; 507-P4B; 508-P4B; 509-P4B; 510-P4B; 511-P4B; 512-P4B; 513-P4B; 514-P4B; 515-P4B; 516-P4B; 517-P4B; 518-P4B; 519-P4B; 520-P4B; 521-P4B; 522-P4B; 523-P4B; 524-P4B; 525-P4B; 526-P4B; 527-P4B; 528-P4B; 529-P4B; 530-P4B; 531-P4B; 532-P4B; 533-P4B; 534-P4B; 535-P4B; 536-P4B; 537-P4B; 538-P4B; 539-P4B; 540-P4B; 541-P4B; 542-P4B; 543-P4B; 544-P4B; 545-P4B; 546-P4B; 547-P4B; 548-P4B; 549-P4B; 550-P4B; 551-P4B; 552-P4B; 553-P4B; 554-P4B; 555-P4B; 556-P4B; 557-P4B; 558-P4B; 559-P4B; 560-P4B; 561-P4B; 562-P4B; 563-P4B; 564-P4B; 565-P4B; 566-P4B; 567-P4B; 568-P4B; 569-P4B; 570-P4B; 571-P4B; 572-P4B; 573-P4B; 574-P4B; 575-P4B; 576-P4B; 577-P4B; 578-P4B; 579-P4B; 580-P4B; 581-P4B; 582-P4B; 583-P4B; 584-P4B; 585-P4B; 586-P4B; 587-P4B; 588-P4B; 589-P4B; 590-P4B; 591-P4B; 592-P4B; 593-P4B; 594-P4B; 595-P4B; 596-P4B; 597-P4B; 598-P4B; 599-P4B; 600-P4B; 601-P4B; 602-P4B; 603-P4B; 604-P4B; 605-P4B; 606-P4B; 607-P4B; 608-P4B; 609-P4B; 610-P4B; 611-P4B; 612-P4B; 613-P4B; 614-P4B; 615-P4B; 616-P4B; 617-P4B; 618-P4B; 619-P4B; 620-P4B; 621-P4B; 622-P4B; 623-P4B; 624-P4B; 625-P4B; 626-P4B; 627-P4B; 628-P4B; 629-P4B; 630-P4B; 631-P4B; 632-P4B; 633-P4B; 634-P4B; 635-P4B; 636-P4B; 637-P4B; 638-P4B; 639-P4B; 640-P4B; 641-P4B; 642-P4B; 643-P4B; 644-P4B; 645-P4B; 646-P4B; 647-P4B; 648-P4B; 649-P4B; 650-P4B; 651-P4B; 652-P4B; 653-P4B; 654-P4B; 655-P4B; 656-P4B; 657-P4B; 658-P4B; 659-P4B; 660-P4B; 661-P4B; 662-P4B; 663-P4B; 664-P4B; 665-P4B; 666-P4B; 667-P4B; 668-P4B; 669-P4B; 670-P4B; 671-P4B; 672-P4B; 673-P4B; 674-P4B; 675-P4B; 676-P4B; 677-P4B; 678-P4B; 679-P4B; 680-P4B; 681-P4B; 682-P4B; 683-P4B; 684-P4B; 685-P4B; 686-P4B; 687-P4B; 688-P4B; 689-P4B; 690-P4B; 691-P4B; 692-P4B; 693-P4B; 694-P4B; 695-P4B; 696-P4B; 697-P4B; 698-P4B; 699-P4B; 700-P4B; 701-P4B; 702-P4B; 703-P4B; 704-P4B; 705-P4B; 706-P4B; 707-P4B; 708-P4B; 709-P4B; 710-P4B; 711-P4B; 712-P4B; 713-P4B; 714-P4B; 715-P4B; 716-P4B; 717-P4B; 718-P4B; 719-P4B; 720-P4B; 721-P4B; 722-P4B; 723-P4B; 724-P4B; 725-P4B; 726-P4B; 727-P4B; 728-P4B; 729-P4B; 730-P4B; 731-P4B; 732-P4B; 733-P4B; 734-P4B; 735-P4B; 736-P4B; 737-P4B; 738-P4B; 739-P4B; 740-P4B; 741-P4B; 742-P4B; 7

ONDULAÇÃO PERMANENTE POR \$35000

CABEÇA INTEIRA

Garante-se a duração por um ano. Sistema a vapor: não se sente absolutamente nenhum calor na cabeça. Execução a ondulação permanente em 4 tamanhos à escolha do cliente. Tome informações com o FRANK, cabeleireiro de senhoras, especialista no seu ramo de negócios.

Becco Manoel do Carmo, 16-1º andar. — Esquina da rua 13 de Maio, Atrás do Theatro Municipal. Telefone 2-3091.

Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapas para Senhoras e Meninas.

— Preços baratíssimos! —

4-RUA GONÇALVES DIAS-4

PREDIO

Rua 1.º de Março n. 100

ACABADO DE CONSTRUIR

Alugam-se neste moderno prédio acabado de construir os excelentes andares ainda vagos, com todos os requisitos modernos, servido por elevador "Otis" último tipo, rede telefônica; todos os andares possuem salas confortáveis, claras e arejadas com frente para a rua Primeiro de Março e Visconde de Ibarobara, próprios para grande empresa. Trata-se a rua Primeiro de Março n. 82, 4.º andar das 10 1/2 em diante.

ESCRITORIOS

ALUGAM-SE no centro comercial, em edifício novo, servido por elevadores, salas para escritórios, juntas e separadas. — Rua da Alfandega, ns. 42 e 48.

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorreia, em qualquer período não tem compêdior. Purgante vegetal. A venda nas Droguarias de todo Brasil.

INDICADOR

ADVOCADOS — INSTITUTO ORTOPEDICO

ALFREDO BARCELLOS BORGES — 7 de Set. 209, 2.º T. 2-4081 (14 45 18). Amador de Silva e Amador de Silva Filho — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

Medeiros — 1.º andar. — Rua Uruguaiana, n. 104-1º andar. Sala 108. — Telefone 2-5553.

PALACETE NA URCA

Vendem-se dois, novos, magníficos, em centro de grande terreno, com garagem, sendo um por 120 contos e outro riquíssimo e amplo, por 280 contos. MATTOS PIMENTA. "Edifício Carioca". — Largo da Carioca 5, 7.º andar.

Salv. de São, Casa 2505

Alugam-se, rua Carmo Netto número 228, com 1 quarto, 2 salas e grande terreno, quasi alameda de Salvador de São. (K 21010)

CASAS A 90\$, ALUGAM-SE

na B. do Bento Ribeiro, próximo a ponte, do recente construtor, R. Apod. 60. (K 21510)

GALPÃO OU ARMAZEM em NITEROI

Para alugar, precisa-se de um, para fabrica, de ca. 1000 m², de construção sólida. Ofertas para K 24092 — Neste jornal.

DUPLICADORAS

De mão alheia de reputada marca, preços de ocasião vendem-se e tratar rua do Carmo 3, loja. (K 24523)

A SUÍSSA A 30 MINUTOS DA AVENIDA

NO SYLVESTRE PALACE HOTEL, situado a 400 m. de altitude; encontrareis todo conforto moderno e um clima ideal com o ar puro de Floresta. Rigor familiar, socoço absoluto e mesa de 1.º ordem. Tetraços com panorama maravilhoso. Parque, jardins e garagem, bondes á porta. Tel. 5-0997. (K 25848)

Predio Cosme Velho 219

Alugam-se 7 quartos 5 salas e dependências. Pode ser visto de 9 a 10 em diante. (K 24516)

RIO DE JANEIRO

Nova York, Londres, Paris, Berlim, Roma. — Informações e investigações Pitaval, Agente da World Detective Agency. Residência, Rua Colina, 33. Recados com Sr. Leon 5-0773. (K 3424)

VENDEDORES

Casa representante de aparelhos nacionais e americanos, admite três vendedores. Exige-se fiança e amplas referências. Ótimas condições e condução. Av. Oswaldo Cruz 95, Flamengo. (K 24379)

PREDIO CENTRO

Vende-se a Avenida Paulo Frontin, com 2 montes confortáveis, rendendo 9500 mensais, por 85.000. Trata-se com João Pereira, Rua Carioca, 10, 1º andar, telefone 2-1297. (K 23660)

VAE A SÃO LOURENÇO?

Hospedagem no Pôrto Florida, alameda do centro de lazer, com tratamento, água corrente no quarto, diário 10.000, até fim do ano. Proprietário, Arnaldo Schmitt. (429216)

Casa - Copacabana

Alugam-se uma linda casa, acabada de construir, com 10 quartos, 4 banheiros, 4 varandas e dependências; 4 quartos, 4 banheiros e dependências; 4 quartos, 4 banheiros e dependências. Fica na Rua da Glória, n. 104. (K 23653)

Balcão sorveteiro 3 Contos

Vende-se um novo tipo, com dois metros valendo 12 contos. Fica na Rua da Glória, n. 104. (K 23653)

Palacete - Botafogo

Alugam-se ou vende-se, próximo à praia, edifício em terreno de 74 metros de extensão, todo alvarado e arborizado de árvores frutíferas, constando de 3 espaçosas salas, 4 quartos, 4 banheiros, 4 varandas e dependências. Fica na Rua da Glória, n. 104. (K 23653)

SI V. S. PADECE DE

RHEUMATISMO

Molestias dos Rins

LEIA ESTE ANUNCIO

Consente V. S. ser Victima de suas Dores ou Aspira a Gosar Perfelta Saúde?

Si V. S. se descuida dos primeiros symptoms de Rheumatismo, Molestia dos Rins, está em caminho de perder a saúde. Estes males revelam com frequência a existência no organismo de certas impurezas.

Mimiculas e ácidos cristas formados pelo ácido urico são arrastados pela circulação do sangue até depositarem-se em diversas regiões do corpo, especialmente nas articulações, dilatando os nervos sensitivos. Isto provoca

agudíssimas dores. Portanto, o meio mais racional para combater esses males, é estimular os rins a fim de desempenharem suas funções de manter o sangue livre de impurezas.

Esta aqui, por que aconselhamos um tratamento com as Filas De Witt. Por um acção sobre os rins, constituem um medicamento de confiança para combater os males indicados.

Se V. S. deseja conhecer as Filas De Witt para os Rins e a Bexiga antes de adquiri-la e envie o coupon abaixo, hoje mesmo. Pela volta do correio receberá uma AMOSTRA GRATIS PARA EXPERIENCIA.

PILULAS DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de Rheumatismo, Dores nas Cadeiras, Sciaticas, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de ácido urico no organismo.

Seu medico sabe o quanto são boas

REMITTAMOS ESTE COUPON HOJE MESMO

Srs. E. C. DE WITT & Co. Ltd. (Depo. R. 100), Caixa de Correio 204, Rio de Janeiro

Quem enviar este livro de desposar, uma amostra das famosas Filas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome: _____

Endereço: _____

Enviar este livro de desposar, uma amostra das famosas Filas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome: _____

Endereço: _____

Enviar este livro de desposar, uma amostra das famosas Filas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome: _____

Endereço: _____

Enviar este livro de desposar, uma amostra das famosas Filas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome: _____

Endereço: _____

Enviar este livro de desposar, uma amostra das famosas Filas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome: _____

Endereço: _____

ACTOS RELIGIOSOS

Eduardo Rodrigues Campos

O Banco Espanhol do Brasil, Câmara Oficial

Espanola de Comercio e Industria, Sociedad Espanola de Beneficencia, Centro Gallego, Cruz

Roja Espanola, Refugio para el Español Desvalido e os funcionarios do Banco Espanhol do Brasil, convidam os seus

amigos e a Colonia Espanhola em geral para assistir á missa de 7.º dia que, pelo descanso de

seu alma será rezada na Igreja de São José no dia 21 do corrente, ás 9 1/2 horas.

Maria José Leal Jourdan Borges Fortes

(8.º aniversário de seu falecimento)

Sua família, ainda enlutada sob o peso da imensa dor por que passou, manda rezar missa em

segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Candida Seabra do Amaral

(VIUVA ALIPIO DO AMARAL)

Sua família convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Candida Seabra do Amaral

(VIUVA ALIPIO DO AMARAL)

Assim como a família de seu falecido, convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Anna P. Santos Moreira

Roberto Santos Corrêa, senhora e filhos, Sérgio Santos Corrêa, senhora e filhos, Maria Elina Santos Corrêa, senhora e filhos, Luiz Loureiro, senhora e filhos, convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Adelino José Vieira

Maria Cândida Vieira e seus filhos, Nilo e Maria, convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Maria de Almeida Giffoni

(1.º ANIVERSARIO)

Pharmaceutico Francisco Giffoni, seus filhos, senhores, convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

Consuelo de Miranda Bastos Dias

(VIUVA BASTOS DIAS)

Philomena Bastos de Mesquita Telles, João Carlos de Mesquita Telles, Helena Miranda Silveira Carvalho, Mario da Silveira Carvalho, filha e genro e primas participam o falecimento de

seu querido pai, sogra e prima CONSUELO DE MIRANDA BASTOS DIAS, hontem, ás 15 horas, convidando os demais parentes e amigos, para acompanharem o seu enterro hoje ás 16 horas, para o cemiterio de São João Baptista, saindo o feretro da rua

Buarque de Macedo n. 54 (K 24607)

José Aureo Monjardim

(FALLECIDO EM VICTORIA)

Bolha Monjardim Pereira da Cunha e filha, Pedro Pereira da Cunha e família, Ivan Pereira da Cunha e família convidam todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Dulce de Magalhães Soledade e Mercado Neder

(ANNIVERSARIO)

Dr. J. Mercado Neder e filhos, Vivu Commandante Soledade e família, Salomão Neder e família convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Mathilde Raposo Duque Estrada Meyer

(7.º DIA)

Portinho Duque Estrada Meyer e filhos, Nilo Raposo, senhora e filho, Dr. José Brandão Filho e senhora, Eduardo Pontal, senhora e filho, Althor Duque Estrada Meyer e senhora, Vivu Commandante Soledade e família, Salomão Neder e família convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Emilia Rosa Pinho da Fonseca

(1.º ANIVERSARIO)

Eduardo Pinto da Fonseca, senhora e filhos, Nilo Raposo, senhora e filho, Dr. José Brandão Filho e senhora, Eduardo Pontal, senhora e filho, Althor Duque Estrada Meyer e senhora, Vivu Commandante Soledade e família, Salomão Neder e família convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Fortunato Alves de Souza

Maria Calandrin Kaul, senhora e filhos, Nilo Raposo, senhora e filho, Dr. José Brandão Filho e senhora, Eduardo Pontal, senhora e filho, Althor Duque Estrada Meyer e senhora, Vivu Commandante Soledade e família, Salomão Neder e família convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Dr. Dagmar Lima da Fonseca

(Vítima do desastamento ocorrido no Hotel de Oiteiro, em 1932)

(PRIMEIRO ANIVERSARIO)

Para irmãos e mais parentes e amigos, convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Eduardo Rodrigues Campos

A viúva Gracia Garcia e filhos, Nilo Raposo, senhora e filho, Dr. José Brandão Filho e senhora, Eduardo Pontal, senhora e filho, Althor Duque Estrada Meyer e senhora, Vivu Commandante Soledade e família, Salomão Neder e família convida todos os parentes e amigos a assistir á missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu

amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

Antonieta Lima de Souza Marinho

Vilante Cunha fará celebrar missa de sétimo dia que, pelo descanso da alma de seu amigo, será rezada em segunda-feira, 20 do corrente, ás 9 horas, na Basílica de São Theotônio (R. Maria e Barros). Convida, para esse ato de religião, seus parentes e amigos.

PALACIO
TELEPHONE: 4-0838
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
EU DE DIA, TU DE NOITE: 2,20; 4,20; 6,20; 8,20 e 10,20

HOJE — ÚLTIMO DIA
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta
REUNIAO EM VIENNA



Orgias douradas de Vienna
Uma conquista na soma de triângulos de viúvas, sob o manto de roupa...

JOHN BARRYMORE
DIANA WYNNYARD
UMA ALDEIA RUSSA NO MEXICO
METROPHONE NEWS — 108

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará:
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

DA BROADWAY A HOLLYWOOD
com
Alice Brand — Jackie Cooper
Jimmy Durante — Madge Evans
e uma centena de lindas GIRLS

ODEON
TELEPHONE: 4-0833
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
EU DE DIA, TU DE NOITE: 2,20; 4,20; 6,20; 8,20 e 10,20

HOJE — ÚLTIMO DIA
O Programa ART apresenta:

Eu de dia, Tu de noite



Uma obra-prima de Erich Pommer
com música divina de WERNER C. HEYMANN
A VIDA DAS PLANTAS — natural da UFA
FOX MOVIEPHONE NEWS 7 x 12

AMANHÃ — A Warner First apresentará:
As 2,00 — 3,40 — 5,20 — 7,00 — 8,40 e 10,20

LORETTA YOUNG
Glenda Farrell
Aline Mac Mahon
— EM —
AO RAIAR DA VIDA

IMPERIO
TEL. 4-5153
Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
CANTICO DOS CANTICOS: 2,20; 4,20; 6,20; 8,20 e 10,20

HOJE — ÚLTIMO DIA
A PARAMOUNT PICTURES apresenta:

Marlene DIETRICH



— No vento que me passa pelo rosto, vem os belos teus lábios em todo que penso, que digo, que faço: vive no meu ser, e a vida me enriquece em vida! — EM —

O Cantico dos Canticos
(SONG OF SONGS)
Uma produção de ROULETTE MESSELIAN
MANHÃ: TÁRIE — 4.000 — desenho sonoro
RUMBA CUBANA — Short
PARAMOUNT SOUND NEWS — (actualidades)

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Mayer apresentará:
As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

MARIE DRESSLER
WALLACE BEERY
— EM —
NARCISSUS

GLORIA
A CASA DO CAMONDONGO MICKEY
TEL. 4-0097
Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
SÓ PARA SENHORAS: 2,20; 4,20; 6,20; 8,20 e 10,20

A PARAMOUNT PICTURES apresenta



LESIE HOWARD
BENITA HUME
UM CASO SÉRIO — shorte em 3 partes com CARLOS GARDEL — Paramount News

HOJE — A's 10 hs. da Manhã
MATINEE

CAMONDONGO "MICKEY"
com este maravilhoso programma:

- 1º — O GATO BARRIDO desenho de Camondongo.
- 2º — OS TRES LEITINHINHOS Symphonie colorida.
- 3º — HOMENS SEM LEI com BUCK JONES.
- 4º — O JOGADOR GALOPANTE — 3º e 4º episódios film da Universal, com RED GRANGE.

Tel. 2-1153

PARIS MEDITERANEO
UM FILM TODO PARADOXAL E FRUSTRANTE



HOJE

GATHE PALACIO

ALHAMBRA
SESSÕES DESDE AS 3 HORAS DA TARDE
Poltrona 4\$400



ANTONIO LUIZ LOPES
Maria Helena
e o pequeno
RAFAEL LUIZ LOPES
No fim que fala ao coração de jovens viveram nos campos de Portugal — com

Campinos do Ribatejo
No PALCO: — às 4-6-8-12 e 10-12
DINA TEREZA
— EM —
ANTONIO LUIZ LOPES
Os famosos intérpretes do film "A SEVERA"

NOTA — Partindo para PORTUGAL no próximo dia 25, pelo "Masilha" — DINA TEREZA está dando os espetáculos de despedida no Brasil.

HOJE (Domingo)
às 10 HORAS DA MANHÃ
Sessão EXTRAORDINARIA
"PARA TODOS" — Isto é —
Para que TODOS possam ver este lindo film português que tem sido O MAIOR DOS TRIUMPHOS DESTES ÚLTIMOS TEMPOS

Os Campinos do Ribatejo
Preço unico: 2\$200.

Rio Branco - Guarany - Cine Lapa - Catumbi
R. 11 de Junho - 41639 - Frei Caneca - 29435 - Av. Mon. a 5a - 2-234 - Marq. Sapucahy - 2-387

ONDE ESTÁ MINHA MULHER
com Henry Grant
VINGANÇA DIABOLICA
film da Paramount

AMOR NUNCA MORRE
film da FIRST
Desafiando a morte
film da UNITED

RASPUTIN E IMPERATRIZ
film da METRO
UM PAGODE EM PEKIN
Comédia

SCHERLOK HOLMES
film da FOX
Paris en te amo
film da Paramount com Henry Grant

THEATRO CARLOS GOMES
EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Phone: 2-7851
COMPANHIA DE COMEDIAS MODERNAS
Direção de Antonio Palma

HOJE
A's 2 — 8 e 10 horas
Matinée e noite
O engrandecimento original em 3 actos de Armando Gonzaga

HOJE
A's 2 — 8 e 10 horas
Matinée e noite
O engrandecimento original em 3 actos de Armando Gonzaga

A CASA DO GONÇALO

Exito de Conchita de Moraes, Cordelia Ferreira, Horten, em Santos, Lygia Sarmiento, Lina de Soto, Olga Navarro, Antonio Palma, Harbiza Junior, Macquibba, Fláudio Ferreira e Reatler Junior.

Misc-en-scene de Reatler Junior — Movels de Lemos & Gomes. Objectos de arte de Castro Araujo, Lúscas e "Radio Empire" de R. H. Moreira. Tapetes da Casa Canelli.

Preços (incluindo sellos): Camarotes, 250; Poltronas, 150; Balcones, 30; Galerias numeradas, 20000.

AMANHÃ — A's 8 e 10 hs. — "A CASA DO GONÇALO"

Cine Casino Tabaris
RUA PEDRO 1.º N. 25

ULTIMO DIA DO FORMIDAVEL EXITO
2 formidáveis films em 10 programas

1º — Hygiene do Casamento
2º — Paraísos Artificiaes

Scenas sensacionais — Proibido para menores e senhores.
Preços comuns — Intelectuais e militares 50 "p" de abat.

AMANHÃ: — CASTIGO E LUXURIA

Venham vêr o cantor bohemio

Al Jolson
em "O Venturoso Vagabundo"



AMANHÃ
NO
PATHE

RUA JARDIM BOTANICO, 674

HOJE, Último dia, HOJE
DUSTY KEATON em
PERNAS DE PERFIL
ADOLPH MEXJOU em
AVENTURAS DE UM SOLTEIRO
SÓ EM MATINEE
AVISO: PASTARNA
FOX JOURNAL

AMANHÃ — TERÇA e QUARTA-FEIRA
PAUL MUNI em
O FUGITIVO
MAE CLARKE em
DONZELA IMPACIENTE
Só feita a domingo!
NUEVO DIA CERA
UNIDOS NA VINGANÇA

CINEMA FLORESTA
RUA JARDIM BOTANICO, 674

HOJE, Último dia, HOJE
DUSTY KEATON em
PERNAS DE PERFIL
ADOLPH MEXJOU em
AVENTURAS DE UM SOLTEIRO
SÓ EM MATINEE
AVISO: PASTARNA
FOX JOURNAL

AMANHÃ — TERÇA e QUARTA-FEIRA
PAUL MUNI em
O FUGITIVO
MAE CLARKE em
DONZELA IMPACIENTE
Só feita a domingo!
NUEVO DIA CERA
UNIDOS NA VINGANÇA

BROADWAY
2-788

POXES! CAROTAS! HUMORISMO!
O film dos melhores actores de cinema e das melhores mais deliciosas e divertidas

CRUZEIRO AMORES
com CHARLES RUGGLES
DILL HARRIS
GRETA NISSEN

Complementos: "Bridget" na intimidade do sonoro das Palavras de Ego do RKO-Radio — Jornal Universal 150 actualidades.

AMANHÃ
TUA SO QUERO SER
LILIAN HAYD
GUSTAVO REICHERT

PARISIENSE — HOJE
POLTRONA — 2\$000

AS IRMÃS DE GELESTINA
"WON COEUR BALANCE"

MARIE GLORY NOEL-NOEL
AQUISTAPACE
DIANA URBAN

E mais
IVAN PETROVICH em
A FLOR DO HAWAI

AMANHÃ

POPULAR — HOJE
11 sessões às 10 hs. da manhã
RAUL ROULLEN em
O ÚLTIMO VARÃO SOBRE A TERRA
DOUGLAS FAIRBANKS Jr.
em ALVORADA RUBRA
TIM MC COY em
CAVALHEIRO DO TEXAS
AVIAO PANTASIA
1º e 2º episódios
Lampião da Cidade

AMANHÃ: Povo do odio — Mandamentos esquecidos
O demônio guerreiro — Tela de aranha, 7º e 8º episódios.

PRIMOR-HOJE
CLIVE BUCK
DIANA WYNNYARD em
CAVALCADE

CARLOS GARDEL em
ESPERA-ME CORAÇÃO

AMANHÃ: A trilha de ferro — As irmãs de Celso — Belas vicinências.

HOJE -- PARIS -- HOJE
NO PALCO: As 4 — 6 — 8 e 10 HORAS.
Na matinee distribuição de caramellos BUSI, as crianças.

GENESIO ARRUDA
e seu conjunto em
CASA ASSOMBRADA

Na tela: Jan Klepura em A VOZ DE MEU CORAÇÃO — Gary Grant, Nancy Carroll em SABADO ALEGRE, (só em matinee)
TEIA DE ARANHA — 7º e 8º episódios.
AMANHÃ: No palco: Variedades! Novos números! Na tela: CAVALCADE — TENENTE NAVAL.

HADDOCK LOBO — Hoje
NO PALCO, às 4 — 7 e 9 HORAS
PALITOS apresenta:
PAITA DE PALOS, ROMANIA, CORONA,
(comico excentrico, que se faz tudo e faz tudo).

PRINCE MALUCO e JANUARIO FRANÇA
acompanhados do PARIS JAZZ em novos e variados numeros!

Na tela: Jan Klepura em A VOZ DE MEU CORAÇÃO — Gary Grant, Nancy Carroll em SABADO ALEGRE, (só em matinee)
TEIA DE ARANHA — 7º e 8º episódios.
AMANHÃ: No palco: Variedades! Novos numeros! Na tela: CAVALCADE — TENENTE NAVAL.

THEATRO RECREIO

HOJE — A's 3 horas da tarde — HOJE
Última MATINEE CHIO, dedicada às crianças — Uma nova linda opereta de costumes curules

"A CANTORA DO RADIO"
A NOITE — DUAS SERRAS — A's 8 e 10 horas — com a "A CANTORA DO RADIO"

3 ACTOS E 14 QUADROS CHEIOS DE VIBRAÇÃO E DE BELEZA!
Libretto de MIGUEL SANTOS, com musica de HENRIQUE VOGELER

AMANHÃ — DUAS SERRAS — A's 8 e 10 horas — PENULTIMOS ESPECTACULOS COM A "A CANTORA DO RADIO"

SEXTA-FEIRA — A's 8 e 10 horas — PRIMEIRAS REPRESENTACOES DA CELEBRE OPERETA DE VIRILTO CORREIA.
"A JURITY"
Em Festa Artística de VICENTE GELISTINO

SABADO — A's 4 HORAS — Matinée da Matinée com a "A JURITY"
A SEXTA — A opereta "LONGE DOS OLHOS"

Cinema Modelo
437, RUA 24 DE MAIO
E. RIACHUELO

HOJE — HOJE
JOSE MOJICA
e ROBERTA MORENO
no romantico e amoroso drama

O Rei dos Ciganos

Uma estrondosa garganta da provocação pelas diásporas de "dupla do amor".
VICTOR MC LAGLEN
e GRETHER NISSEN
CALOUROS ENDIABRADOS
em 7 partes da FOX

2º, 3º e 4º feira — PERIGOS DO AMOR e NA COVA DOS LADROES.

NACIONAL
R. V. Patric 1.º N. 6-0072
Hoje em Matinée e Noite
UM PROGRAMA EM 2 PARTES
CANTADOR

Um romance em Budapest
por GENE RAYMOND
e LORETTA YOUNG.
INTRIGAS DE BROADWAY
por JOAN BLONDEL
e LUCIANO CORTEZ.
Desenho e Fox Movietone
de "dupla do amor".
AMANHÃ — AMANHÃ

REI DO PHOSPHORO
por WARREN WILLIAM
e LILA DANITA
Emquanto Paris Dorme
por VICTOR MC LAGLEN
e HELEN MACK.

ATENÇÃO! 5ª feira, dia 20:
2 GRANDES
SHERLOCK HOLMES
por CLIVE BUCK
e MIRIAM JORDAN.
CABELLEIRO PARA SENHORA
por FERNAND GRAYEV
e NINA MYRAL.

PREDIO DE RENDA
Vendo na rua Copacabana, em terreno de 12 x 60, dando 19-2000000 annuários, por 150 contos. João Pimenta, rua Buenos Aires, 41-3º andar (eq. de Quitanda). (K 23605)

GADO
Proprietario de optimas pastagens, (eq. de Rio). Precisa de um capitalista que disponha de 30-600000 para associar-se a respeito de movimento de gado, (seguro e recriação) negocio seguro, com re demonstração. Informaçoes R. Mercado 34, 1º teleph. 3-4454. (Almanach Commercial). (K 23608)

POSTO 6
Aluga-se casa mobiliada — Phone 7-0308. (K 23636)

BALANÇAS
Para Pharmacia, medico e para-bancas
ADOLPHO INGBER & C.
711 OTTONI, 140
Exatissimo catalogo illustrado
(400123)

Colégio Luiza de Castro
Externato, semi-internato e ext-ernato na rua General Carneiro, 350. Tel. 3-7211. Cursos: Elementar, primario e de admissão Jardim da Infancia.

Escola de Comercio reconhecida pelo governo. Cursos de: Pórtas Matriculas abertas. Pórtas Federais. Dr. Aristoteles Pórtas. (K 21745)

"ENGENHEIRO"
Convidado um hydraulico para examinar uma pilha de aguas medicadas na chacara da rua General Carneiro n.º 1, em Bananal, Estado de S. Paulo. Estrada de rodagem Rio-S. Paulo a 400 metros de rodagem. Interesse. (K 23536)

OS DRAGÕES DA MORTE!
"The Eagle and the Hawk"

FREDRIC MARCH GRANT
E mais: — JAN KLEPURA, em
A VOZ DO MEU CORAÇÃO
Poltrona . . . 2\$000

ELECTRO-BALL
R. V. RIO BRANCO, 51

Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

— SEMPRE —
ELECTRO-BALL
R. V. RIO BRANCO, 51

CASA DO CABOCLO
EMP. PASCHOAL SEGRETO — Direção de DUQUE
HOJE A's 7,45 — 9,15 e 10,15 horas HOJE
O original sercario de Duque, Calazans e H. Miranda

RAÇA DE CABOCLO
o extraordinario exito do CONJUNTO ABACAXI.
HOJE — MATINEE — às 3 e 4 1/2 horas, com distribução dos caramellos BUSI.

CASA — PRECISA-SE
Pequena familia de tratamento precisa alugar casa com todas as comodidades, inclusive quarto para crianças, nas imediações do Largo do Machado, entre a Praça José de Alencar e Lapa. Offerta para caixa postal 349. (K 23653)

OPTIMO PONTO
Arrenda-se um sobrado com boa renda e um terreno proprio para construçao de officina de deposito, contendo muita grande quantidade de material para construçao, com o que se pode alugar a 25 mil e 30 mil. (K 23618)

CASA COPACABANA
Aluga-se nova proprio p. noivos ou para familia de alto standing na Santa Leocadia 11 (fim da rua Barão de Itaipua) com 600 metros aluguel 120000 contrato de 2 annos inf. 7-0503. (K 23531)

PETROPOLIS
Aluga-se o predio da rua Buenos Aires 259, proximo da Estação. Chaves para Santos Dumont 178. Tração 400 metros de rodagem. Interesse. (K 23644)

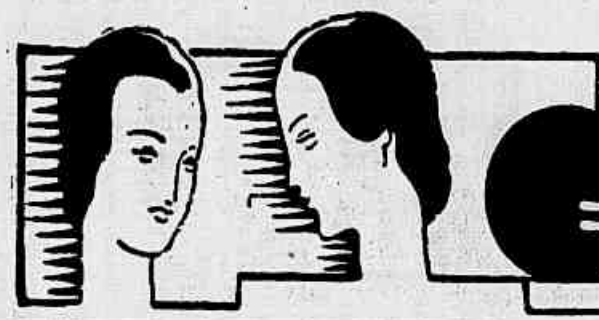
LIDO
Aluga-se optimos apartamentos, com ou sem moveis no Ed. Inhaúga, rua Dr. Virgilio, 72. Tração na Engenharia de Administração Fredal, Av. Rio Branco, 137, 4º andar, sala 419. Tel. 3-4881. (K 23610)

Ouvidor 121 - 1º
Aluga-se sala para escritorio muito proximo a Avenida. (K 23417)

Mercadorias a dinheiro
Compram-se em grosso pagamento contra entrega de mercadorias: a) rua S. Bento n.º 10. ABELARDO DE LAMARE. (K 23484)

Geladeira Ruffier
porque GELA bem, e ECONOMICA, BARATA e de superior QUALIDADE por isto, quem a possui poderá obter maior rendimento pelo FABRICANTE, ficando o preço mais baixo.

FABRICA Rua Concelção, 121, LILIAN: PINGUIM, Ouvidor, 121.



Amanhã...

E durante 15 dias seguidos
A FABRICA DE LUVAS E BOLÇAS
DA RUA DA CONCEIÇÃO N. 21

Levará a efeito a maior liquidação do anno
em BOLÇAS e LUVAS do seu fabrico, por motivo de
mudança e ampliação das suas instalações.

Essa formidável venda será effectuada dentro
da PRÓPRIA FABRICA que funcionará á vista do
publico.

**Preços abaixo
do custo**

21 — CONCEIÇÃO — 21 — (loja)



Colmeia

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

Óleo Indígena Perfumado

CINTAS
E
SOUTIENS DE BORRACHA
H. SCHAYE
CONCERTA-SE QUALQUER
TIPO DE CINTAS E SOUTIENS
RUA DAS ANDARAÉAS, 17
1º ANDAR
FONE 4-6833

Consultoria
de **Medicina**
e **Psicologia**
Dr. **Alfredo**
RUA DAS ANDARAÉAS, 17
1º ANDAR
FONE 4-6833

Geis — O único preparado garantido para o fim que deseja é **Vitaminas** das **Seins** que vem dando os melhores resultados.

Luiz — Não há de que. Sempre as ordens.

Lucas — Sinto muito, mas não conheço o preparado em questão.

Vilma — O melhor remédio para o cabelo é **Huile de la Forêt**; conserva a cor e elimina a caspa.

Paulista — Exceção para o endereço enviado. Receberá.

Maria Lino — Estimei saber que está melhor. Com mais dois ou três dias do **Regulador Uterino** ficará inteiramente curada.

Norma — Respondi para o endereço enviado.

Luiz — Não há de que. Sempre as ordens.

Vera Maria — Ninguém usa mais meias pretas. Cansa muito as pernas para luto.

Esperança — Queira ler a resposta a Geis.

Manon — Mm. Jacqueline atende todas as dias das 2 às 6 horas da tarde em seu consultório à Rua do Flamengo 300; ou então em hora marcada pelo telefone.

Mme. J. C. — Respondi para o endereço enviado.

Luiz — Receberá a resposta? Já fez há muitos dias.

Tania — Para fortalecer os músculos da face, impedindo-se rugas, use o **Baume le Taiti** que é um preparado maravilhoso.

Diana — Continue por mais algum tempo, para completar a cura.

Clara — A **Loção e o Creme Radio** **Activor** encontram-se à venda, chez **Mme. Jacqueline** ou na casa **Cine** à Rua do Ouvidor, ou na casa **Hermes** à Rua Gonçalves Dias.

EVA

A "ROTA FLUMINENSE"
MUDOU-SE PARA

CASA INDIANA

SAPATOS preto e marrom, com sola crepe, **este mesmo modelo em cinza e branco.**

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

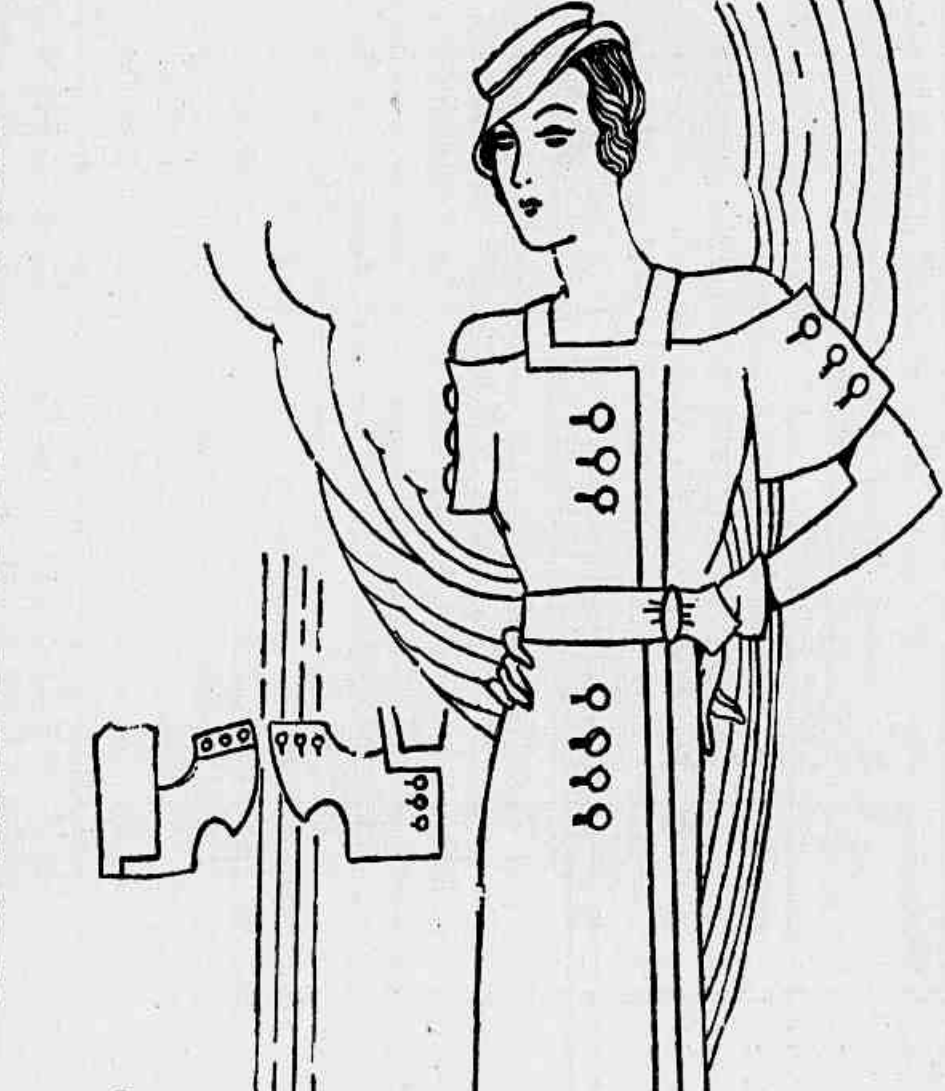
Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

tenha os seus **Cabellos Negros**
com **AGUA JAVA**
examinada pela Saúde Publica

SABER ESCOLHER...

Por **Mme. MARIA CARVALHO**



Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

Alperceiras com pedras

A 1001 Bolsas

Tem sempre expostas nas suas vitrines milhares de **BOLSAS** dos últimos modelos a preços incomparavelmente baixos e com verdadeiramente sua própria fabrica. Junto com a loja, especialista em encomendas e concorrencia a **TIM-BO SAPATOS, BOLSAS, LUVAS** em qualquer cor, serviço garantido. Tel. 3-4355. **RUA DA CALHOUCA N. 40, LOJA.** Não confundam e n. 40.

(K 24241)

COCKTAIL HISTORICO

Robbio — Escultor florentino. Foi um dos que participaram da decoracao da cathedra de Florencia.

Rafael — Filha de Numberto, rei da Alta, mãe de Roubulo e Bemus.

Proclito — Filha da Italia, no golfo de Neapolis.

Porosno — E' na mythologia a divindade dos jardins e dos pomares.

Pictet — Sabio suizo nascido em Genebra, no anno de 1842.

Niger — Grande rio da Africa occidental.

Adas — Rei de Judá, impio e cruel, que entregou o ouro do templo de Jerusaleim, ao rei da Assiria, Tiglath-Pileaser.

Asopos — Celebrado actor tragico romano, amigo de Pompeio e de Cicerão.

Agido — E' a mala moça das tres Graças, esposa de Heplialso.

Agni — O deus do fogo; um dos tres deuses da trindade verídica.

Bento — Sabio naturalista ingles, companheiro de Cook.

Cypriano — Santo — Sacerdote da igreja latina, bispo de Carthago; foi martyir em 258. Sua festa é celebrada a 16 de setembro.

NYA

Regulador UTERINO

Minha Senhora!

As doenças são como as pragas: destroem tudo! Conserve sua Saúde sua Beleza, sua Graça, usando, de vez em quando, um vidro

— DE —
REGULADOR UTERINO

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS

(48124)

farinha, deitamos-na sobre a dita mistura.

Quando a massa se tornar lisa e homogênea, retiramos a massa e acrescentamos sucessivamente, remexendo sempre, os ovos que restam. Formamos então pequenas cilindros, com o auxílio de uma colher de pau, e os deixamos secar em um local ventilado.

Tem-se de cozedura: dez minutos. Escorremos sobre um pano limpo, cobrimos com um pano e deixamos secar em um local ventilado.

QUENELLES

Preparação constituída pela mistura de um pouco de farinha, sal, pimenta, com uma colher de manteiga, e com um pouco de leite. As quenelles são pequenas cilindros, com o auxílio de uma colher de pau, e os deixamos secar em um local ventilado.

Tem-se de cozedura: dez minutos. Escorremos sobre um pano limpo, cobrimos com um pano e deixamos secar em um local ventilado.

COXINHAS DE GALLINHA

LINHA FALSIFI

CADAS

Depois da farinha lisa, parta as nozes. Toste uma colher de manteiga em um pouco de farinha, e com o auxílio de uma colher de pau, e os deixamos secar em um local ventilado.

Tem-se de cozedura: dez minutos. Escorremos sobre um pano limpo, cobrimos com um pano e deixamos secar em um local ventilado.

COXINHAS DE GALLINHA

LINHA FALSIFI

CADAS

Depois da farinha lisa, parta as nozes. Toste uma colher de manteiga em um pouco de farinha, e com o auxílio de uma colher de pau, e os deixamos secar em um local ventilado.

Tem-se de cozedura: dez minutos. Escorremos sobre um pano limpo, cobrimos com um pano e deixamos secar em um local ventilado.

COXINHAS DE GALLINHA

LINHA FALSIFI

CADAS

Depois da farinha lisa, parta as nozes. Toste uma colher de manteiga em um pouco de farinha, e com o auxílio de uma colher de pau, e os deixamos secar em um local ventilado.

Tem-se de cozedura: dez minutos. Escorremos sobre um pano limpo, cobrimos com um pano e deixamos secar em um local ventilado.

COXINHAS DE GALLINHA

LINHA FALSIFI

CADAS

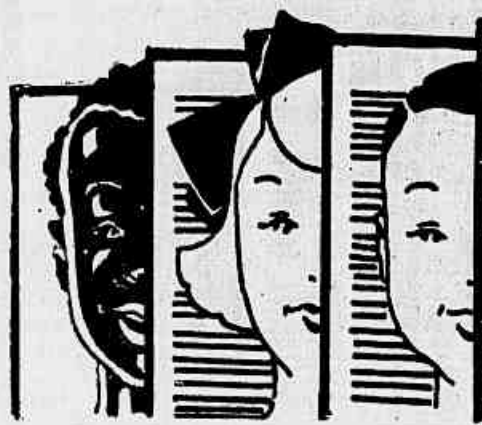
Depois da farinha lisa, parta as nozes. Toste uma colher de manteiga em um pouco de farinha, e com o auxílio de uma colher de pau, e os deixamos secar em um local ventilado.

Tem-se de cozedura: dez minutos. Escorremos sobre um pano limpo, cobrimos com um pano e deixamos secar em um local ventilado.

COXINHAS DE GALLINHA

LINHA FALSIFI

<



Correio Infantil

PARA CONTAR A "SOU EU"

Historia de um menino mau

Tia Lila tem uma sobrinha de dois annos, uma sobrinha gordinha e linda, de cabellos encaracolados e olhos grandes que já quer pensar em tudo. Chama-se Maria do Carmo, mas, não se sabe bem porque, resolveu baptisar-se ella mesma por Sou eu!

Sou eu quer... Sou eu viu o an-an... "Sou eu não arranca flores..."

Ora Sou eu já gosta de historias... Gosta sim...

A mamãe e as titias têm que lhe repetir as historias do que ella viu, do que ella sabe e do que ella não sabe...

Assim, outro dia ella viu, no jardim onde ella vai brincar um guarda que sangava com um menino porque esse, de maldade, arrancava e pisava as flores e as plantas.

Sou eu arregalou os olhos grandes e disse:

Menino mau, é? "Sou eu" não faz!

E, á hora de dormir, lembrando-se de novo do jardim, do menino e do guarda, pediu:

— Conta, oh! conta a historia do menino mau! que Sou eu não sabe!

E olhi vae a historia que lhe contou a Tia Lila.

Pois é, Sou eu, aquella menina é mau! A gente não pisa nas flores, não mata as plantinhas.

Vae acontecer com elle o mesmo que d'elle outro, sabe, aquelle que eu conheci...

— Conta...

Era uma vez um meninozinho não muito que vivia judiando das plantas.

Em casa, pelas ruas, nos jardins publicos, era só pisar flores, estragar a grama, arrancar os galhos dos arbustos.

Se algum fizesse a bobagem de dizer deante d'elle que uma planta estava bonita, já se sabia: corria para destrui-la.

Imagine que até nas arvores elle trepava que nem macaco, sabe, e arrancava folhas e mais folhas! Tudo o que podia!

As formiguinhas já nem podiam trepar pelos galhos para comer.

Os passarinhos caíam às vezes do ninho, e o ninho mesmo caia com os safonões que elle dava aos galhos.

O jardim S. Salvador tinha umas arvores e uns gramados tão bonitos estava ficando feio mesmo?... Depenhado!

— O S. Salvador, é? perguntou Sou eu...

— É... Ninguém mais sabia o que fazer... Todos viam as arvores ficarem secas; mas o menino não fugia tão depressa, tão depressa que ninguém o podia nunca apanhar!

Final num dia de verão, quando já não havia mais flores nem mais folhagem no S. Salvador, nem nas outras praças também, começaram todas as creanças a caírem doentes...

Todos, todos...

Porque as arvores, Sou eu, ajudam a viver, porque fazem ficar bem para a saúde o ar que a gente respira.

Era uma vez um meninozinho de uns três annos, alto, desengonçado, louro como palha.

Não fazia grande coisa comia, dormia e brincava com o mundo.

Um domingo de manhã, quando os pais estavam de se arrumar para ir à missa, elle, sentado a cabeceira da mesa, tentava-se por poder ficar só durante umas duas horas. "Vou despendurar a espinhaca do papae, pensava elle, e vou poder atirar sem que ninguém me veja!"

Parce que o papae lhe tinha adobado os sapatos, porque, já á porta da casa, parou e disse:

— Já que você não quer acompanhar a igreja, pode bem ficar lendo em casa o Evangelho e a missa.

— Posso... Mas tentou não ler coisa nenhuma.

A mãe correu á tábua e apanhou um livro, abriu-o deante do filho e indicou-lhe com o dedo o lugar.

O pequeno estava achando aquilo tão divertido...

— E lá vai! "Cuidado recomendo o papae, elle, que não muitas paginas e quando se abrisse você ver que me contava tudo o que lcu."

Silêncio...

O pequeno ficou preso com o livro fútil, e pensando que os pais deviam estar todos contentes de o ter prezado.

Mas não estavam.

Os pais eram uns pobres coitados que se tinham a custo estabelecido naquella situação.

Quando tinham chegado já havia na fazenda um poquinho e algumas calças limbas. Girava a sua trabalho já possuíam agora vacas e gansos. O trabalho lá rendendo bem e teriam ainda alguns naquella manhã se não fosse a preocupação do filho.

O papae afflicto por ver o filho predocto e tão maliciado não queria aprender nada na escola e servia apenas para divertir os paes.

A mãe não deixava isso tudo, mas, o que mais a perturbava era a vida do menino tão mau, tão insensível, cruel para os animais e com os homens:



O calor estava medonho porque não havia mais nem uma sombra pelas ruas.

Até os cachorrinhos e os gatinhos, tinham que andar com um guarda-sol aberto...

Começaram as insolações...

As creanças não podiam mais brincar fora de casa, e por todas as esquinas havia postos de Assistência para socorrer as pessoas que caíam.

A mãe do menino mau já não vivia de susto, porque tinha ouvido dizer que a policia andava procurando o filho, que judiava das plantas e as fazia morrer.

Conseguiu apanhar o menino um dia que elle saia de manhã.

Os soldados não tendo achado o pequeno voltaram a uma reunião onde os homens amigos das plantas, das creanças, e dos bichos decidiram o que tinham que fazer.

Lá foram muito animados dizer que não tinham conseguido nada, quando pela janella aberta da sala de reunião entrou um passaro amarello, entrou mais outro, entraram muitos, muitos, amarelos, pretos, cinzentos, brancos.

Eram os bem-te-vis, os sabiás, os pombos, as gaviotas, os maiores dentre os passarinhos que vinham chamar os juizes do menino mau.

Foram voando até a casa do terceiro onde estava quieto o menino.

A policia os homens todos seguiram nos automoveis o bando dos passarinhos.

Foi juntando gente no jardim do pequeno mau!

E os passaros quabram as telhas todas para entrar no quarto... Os homens arrambaram a porta mas... já não puderam agarrar o menino.

Os passaros o tinham carregado... Foram voando com elle...

Já de tão contentes as plantinhas começaram a brotar...

Dizem, Sou eu, que os passaros castigaram o menino, pendurando-o numa arvore linda, toda cheia de folhas e de flores, onde elle, com as mãos atadas, não podia tocar em nem um só galho...

Todos os dias os passaros lhe davam para comer migalhas de pão...

Elle ficou dez annos lá... Dez annos de castigo.

Quando voltou a morar em casa, como os outros meninos, não media mais nas plantas...

Mas estava tão feio e com uma cara tão mau que na rua todos o apontavam dizendo:

Olha o menino que judiava das plantas!

E as arvores se encoliam todas. Sou eu, quando elle passava e os passaros riam, caçoando d'elle!

Viu!

M. A. VELLOSO

los habitantes da cidade e de cada officio eram dos homens successivamente dedicados para velar á noite. Cada das patrulhas policiava um determinado quarteirão. Cantavam ao chegar meia noite.

"Já é meia noite

Está aqui a guarda"

Ninguém sabe se os homens cantavam para accegar o povo ou se era para dar tempo para os ladrões fugirem.

A policia desse tempo não tinha ainda uniforme e só no século XVIII é que enfim tiveram com o uniforme um bonnet enfeitado com uma estrella branca.

Substituíram depois as correntes por pontas que incluíam inteiramente o quarteirão. No XV século Paris possuía seiscentos quarteirões. Ainda não ha muito tempo via-se presa á parede de uma casa a argola de uma corrente da idade media.

Organizaram mais tarde guardas, que os alcaides chamavam tocões; e de torres e logares elevados fiscalizavam as cidades.

Somente o policiamento era feito pe-

que a sombra era simplesmente um anzinho, montado a cavallo no rebordo do bahu.

Não havia duvida que o pequeno já tinha muitas vezes ouvido falar em genios e anões, mas nunca imaginara que elles pudessem ser tão pequeninos assim.

Aquella não era maior que as costas da mão.

Tinha uma carinha velha enrugada e sem barba e vestia uma roupa preta comprida, calças e trazia um chapéu de abas largas.

Estava bem tratado, com rendas brancas na gola e nos punhos, sapatos de fivella.

Tinha tirado da arca um collete bordado e examinava o trabalho antigo com tal attenção que nem viu que o genio, mas não teve muito medo.

Como poderia ter medo de um ser tão pequenino? E já que o anão estava trabalhando o menino poderia até prepar-lhe uma peça: empurrar o por exemplo dentro do cofre e fechal-o.

Mas não tinha bastante coragem para tocar nelle. Por isso procurou um objecto com que pudesse empurrar-o.

Olhou para as conchas e as castanholas, para a espingarda do papae, e deu afinal com um osso, euma rede de capar borboletas.

Foi um instantel...

Apanhou-o, deu um pulo e bateu com a rede no rebordo do cofre.

Olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

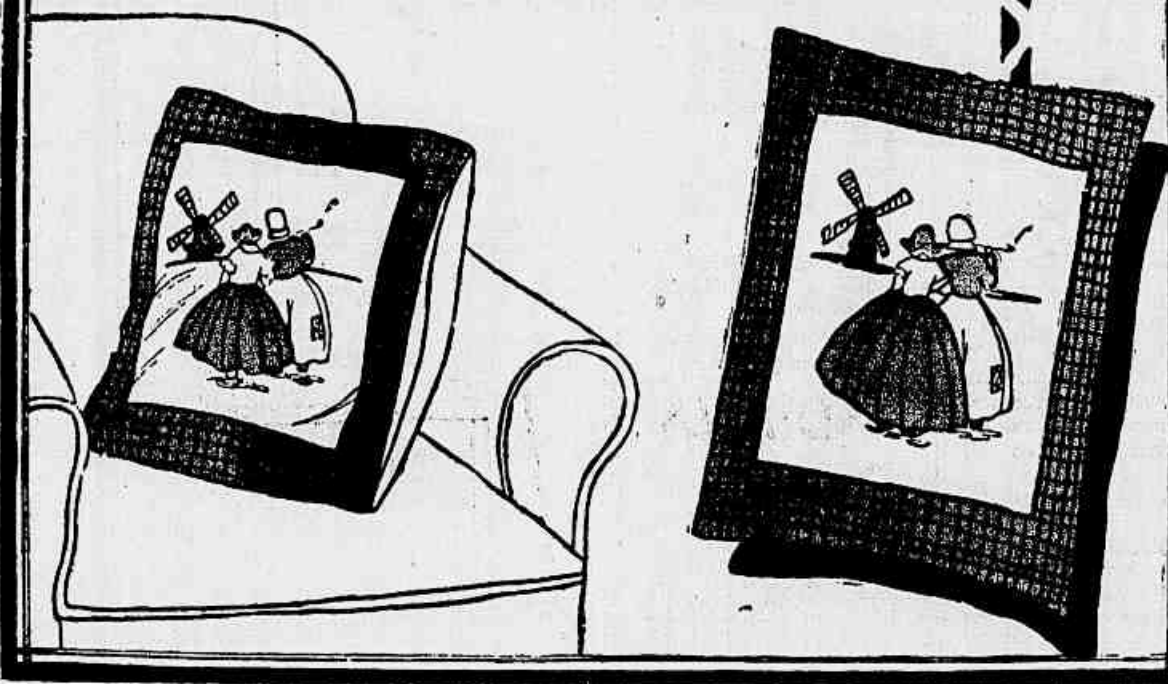
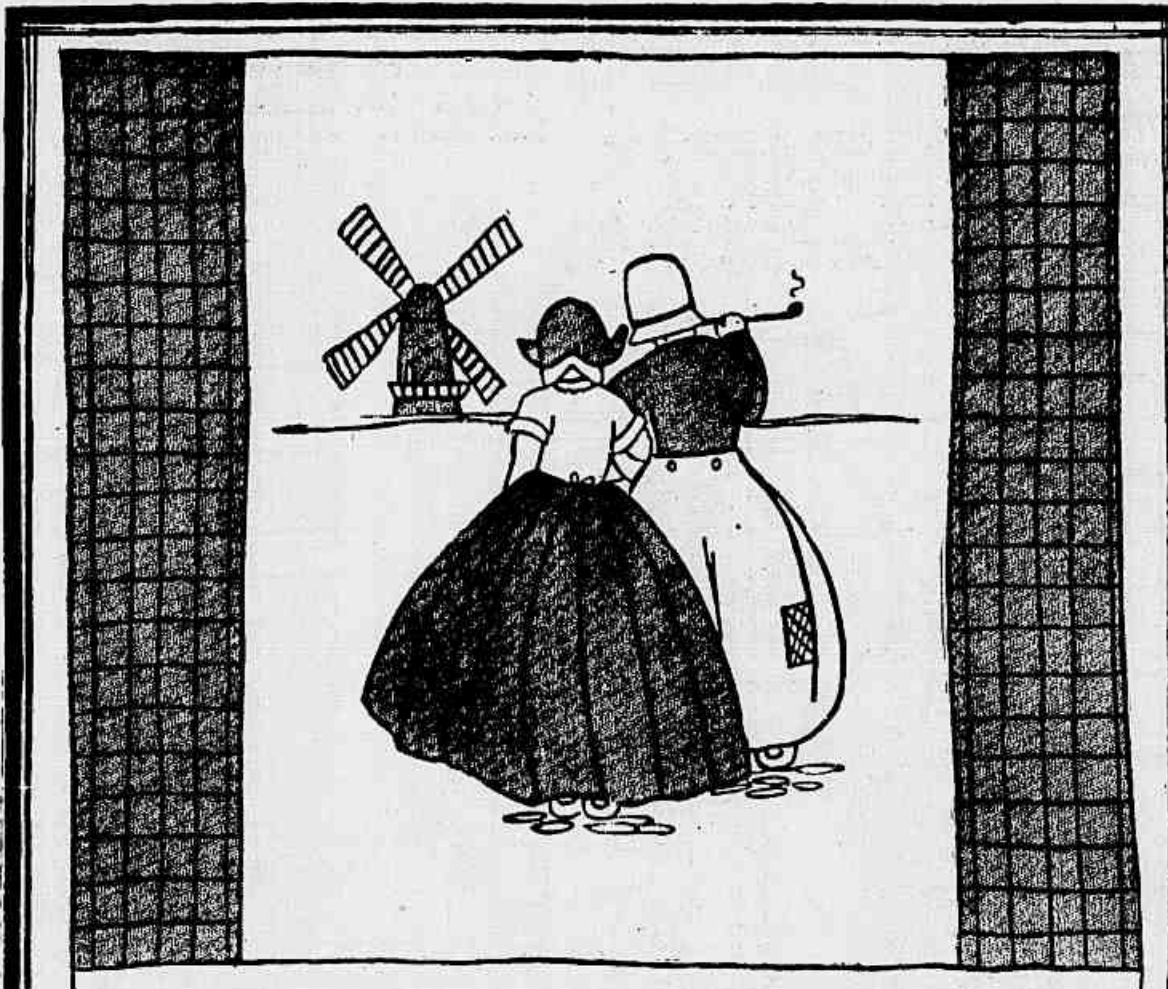
olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

olhou, olhou e dali a pouco distinguia

MODELOS DECORATIVOS



SIMPLES E BONITA É ESTA ALMOFADA FEITA EM COR LISA. — NO CENTRO, UM LINDO MOTIVO DE BORDADO, O QUAL PODE SER EXECUTADO COM LINHA DE SEDA. — GISELA

O LOBO E A RAPOSA

EREMITA

Num país do norte onde fazia muito frio, um homem tinha uma casa perto da praia. No inverno os campos cobriam-se de neve e havia montanhas de gelo bolando no mar. Um dia o homem, que já era velho, saiu para pescar e pegou tanto peixe que lhe era

impossível carregar tudo de uma vez. Eram peixes grandes, peixes pequenos e peixes molhos. Arranjou então um carro pol-es don-ro.

Na estrada o homem viu uma raposa deitada no meio do caminho. O homem desceu do carro,

bateu com uma vara na raposa. A raposa não se moveu.

— Oh! exclamou o homem. A raposa morreu de frio e fome. Elle ali um bello presente para mim.

Apanhou o animal, atirou-o no meio do carro junto com os

peixes e tornou a subir para o seu carro continuando a viagem.

Mas a raposa não estava morta como o pobre homem havia supposto. Logo que elle viu as costas ella começou a jogar todos os peixes um após outros fora do carro e, quando jogou o ultimo saltou ao chão.

Tinha, assim, roubado toda a pescaria.

Quando chegou em casa o homem disse a mulher:

— Minha Maria, vae ver o bello presente que eu trouxe para você.

— Onde está esse presente? — perguntou a esposa.

Nem vestigio do anão!

O cofre estava fechado; a rede de borboletas pendurada na janella e se elle não tivesse sentido uma dor forte no rosto poderia pensar que a historia do anão tinha sido um sonho.

— Em todo caso, pensou elle, papae e mamãe não vão acreditar nisso... E eu não acabei a leitura que vou ter que contar!

E foi andando para a mesa.

Mas reparou uma coisa esquisita!...

Seria possível que a casa tivesse crecido? Quantos passos para chegar até a mesa!

E a cadeira?

Estaria maior? Elle tinha que se suspender á primeira travessa para poder alcançar a mesa.

Mas não se deu conta disso. E a mesa, que elle só podia ver em cima subindo no braço da cadeira!

"Que será isso?" pensou elle. Eu acho que o genio enfeitou a cadeira, a mesa e a casa toda!

O livro estava sempre aberto em cima da mesa mas, ainda ali, Nils teve que verificar uma coisa esquisita: é que

elle não ficara bem a todos, dizia elle, durante annos e annos, e merecia uma outra consideração.

Si o genio o soltasse elle lhe daria de presente uma colher de prata e uma moeda de ouro do tamanho do regulo de seu papae.

O pequeno não achou grande coisa o presente, mas depois que tinha apanhado o anão estava ficando com medo. Bem queria sair depressa daquella trabalhada por isso concordou com a proposta do anão e deixou-o subir pela rede acima. Quando viu, porém, que seu prisioneiro ia escapular arrependeu-se e exclamou:

— "Tolo que eu fui de te deixar sair!"

Mas no mesmo instante elle levou uma tal bofetada que pensou que a cabeça arrebataste. Depois foi atirado contra uma parede, contra a outra e afinal caiu no chão desmaiado.

Quando voltou a si estava sozinho no quarto.

Quando voltou a si estava sozinho no quarto.

Quando voltou a si estava sozinho no quarto.

Quando voltou a si estava sozinho no quarto.

Quando voltou a si estava sozinho no quarto.

Quando voltou a si estava sozinho no quarto.

— Lá no carro... Em cima dos peixes!

A boa mulher, foi, olhou e disse:

— Meu marido, não existe aqui nem presente, nem peixe. O carro está vazio.

O homem voltou a cabeça e reparou que tanto a raposa como os peixes haviam desaparecido. Ficou muito triste porque com aquella feia pescaria havia pensado em vender muito peixe para comprar mantimentos para o resto da invernia.

— Havendo roubado todo o peixe a raposa estava muito occupada a comer quando chegou um lobo.

— Bom dia, minha amiga. — disse o lobo.

— Bom dia — respondeu a raposa.

Dê-me alguns peixes, amigo.

— Faga como eu! — respondeu a astuta — Trabalhe. Vae pescar.

Mas eu não sei pescar! — replicou o lobo.

— Ora... é tão facil. Vá andando e onde encontrar um buraco no gelo sobre aquelle rio, metta a cauda na agua e diga em voz alta: "Vinde... vinde peixes pequenos e peixes grandes" e, dentro de poucos minutos todos os peixes que escutarem virão se agarrar á sua cauda, amigo lobo.

O lobo encantado com a facilidade, foi ao rio. Passou por sobre o gelo e encontrou finalmente um buraco. Metteu a cauda na agua e começou a gritar:

— "Vinde... vinde... peixinhos e peixes grandes..."

A raposa chegou então e começou a cantar a pouca distancia:

Faga frio, muito frio

No céu, na terra, no rio...

Que deite lobo e cauda

Fique gelada, gelada.

— Que está dizendo minha amiga?

— perguntou o lobo.

— Estou rezando para que você pegue muito peixe, amigo lobo — e partiu.

O lobo ficou a noite inteira gritando: "Vinde peixinhos, peixinhos..." Mas nenhum peixe vinha. De manhã, cansado de tanto se perar o lobo quiz partir.

Impossível.

A cauda estava presa no gelo.

O lobo pensou.

— Oh... Peguei tanto peixe que é impossível arrastar os todos de dentro da agua.

As mulheres da aldeia vieram ao buraco buscar a cauda. Quando viram o lobo começaram a gritar espantadas:

— Um lobo... Um lobo... Vemham matar-o. Vemham matar-o.

Os homens chegaram armados de varas e começaram a bater no pobre bicho. O lobo fez tanta força para escapar que afinal arrancou a cauda e saiu de toda carelva urivando de dor.

Enquanto os homens e as mulheres estavam occupadas em espancar o lobo, a raposa, lá entrando em todas as casas e comendo as melhores coisas que lhe appeteceu. Depois metto a cabeça num balde onde havia sangue de gallinha besuntou bem e saiu ao encontro do lobo.

— Raposa, malvada! — disse

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

Eu sou habilidosa

MONUMENTOS NATURAES — E — PROTECCÃO A NATUREZA

Secção permanente no supplemento illustrado do "Correio da Manhã", aberta á colaboração dos amigos da Natureza no Brasil, devendo a colaboração ser concisa e em termos, sem preocupações secundárias, pinguas ou politicas e endereçada em carta devidamente assignada a "Correio da Manhã" — Secção de Monumentos Naturaes e Protecção á Natureza — Aven. Gomes Freire — Rio de Janeiro.

PARQUES NACIONALES E RESERVAS BIOLOGICAS NO MUNDO.

Nas Actas das Assembleias Gerais da União Internacional da Sciencia Biologica (Conselho Internacional de Pesquisas, de 1923 a 1928, encontram-se as seguintes indicações:

Canadá: 17 Parques Nacionais e 8 Parques Nacionais.

Australia: Contem de Parques e Refugio.

E. Unidos: 18 Parques, 40 Monumentos historicos e 180 florestas nacionaes.

Colômbia Britannica: 40 reservas da fauna.

Além disso: centenas de reservas naturaes.

Russia: varios Parques Nacionais.

Suecia: 12 Parques, os maiores da Europa.

Francia: Parque Nacional de Pelvoux, Reserva Zoologica e Botanica de Camargue, Comissões departamentais do sitio e paisagem.

Colômbia Francesa: Na Algeria: 5 parques: no Archip. Kerguelen o Parque Nacional Antártico.

Belgica: Florestas do Dominio do Estado.

Grã-Bretanha: Parque Nacional de Ebor, comprehendendo as grandes reservas de caça, creadas em 1923 e 1924.

Suiza: Parque Nacional de Engadina.

União Sul Africana: Kruger National Park.

Japão: Parque de Kamikochi, nos Alpes Japoneses, e outros menores.

Tcheco-Slovaguia: Grande Parque Nacional de Tatras, Grande Parque de Pruhonice (Jardim Botânico Nacional), e varias reservas.

Espanha: Parques Nacionais de "Covadonga" e de "Ordesa", Sítios de Interesse Nacional "El Torcal de Antequera", "Pinar de Roda" e "Moncayo".

A essas indicações será preciso acrescentar hoje as creações mais recentes, nos Estados Unidos, por exemplo: em Portland, a "Tapada de Ajuda", no Brasil, os Estados Biologicos do Alto da Serra (S. Paulo).

Das indicações dadas pela publicação do Conselho Internacional de Pesquisas, a mais interessante é sem duvida a que se refere á Hollanda.

Emquanto que em outros países os parques e reservas são bens do Estado, na Hollanda são de propriedade da "Sociedade para a Conservação dos Monumentos Naturaes da Hollanda", que existe ha 28 annos, contando em 1928, nada menos que 10.000 membros, possuía 5.530 hectares de reservas de toda natureza e que mantem com os cultivos tradicionais dos holandezes, para o fim exclusivo de evitar a destruição desses sitios, flora e fauna respectivos, em beneficio do turismo.

1. Reserva do Lago de Naardem, custou á referida Sociedade 16.000 florins.

2. Floresta de Leuvenum e do Rio de Koper — Custos: 315.400 florins.

UNION INTERNATIONALE DES SCIENCES BIOLOGIQUES (CONSEIL INTERNATIONAL DE RECHERCHES)

Pour la
Protection de la Nature

COMMUNICATIONS POUR LA PROTECTION DE LA NATURE

PRESENTÉES AUX

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DE

1925-1926-1927-1928

et publiées par les soins de l'

OFFICE INTERNATIONAL

POUR LA PROTECTION DE LA NATURE

- | | |
|--|---|
| 3. Hagenau — Rhodensau: 750.000 florins. | 9. Dunas movedicas de Balingen: 1.200 florins. |
| 4. Floresta do Osterwilt: 155.000 florins. | 10. Brejos de Brandevon: 670 florins. |
| 5. Dunas da ilha de Voorn: 35.000 em parte legada; uma segunda reserva, em parte legada: 25.000 florins. | 11. Reserva da Flora e em especial de Orquídeas em Stuart, em parte comprada pela Sociedade e em parte doada por amigos seus. |
| 6. Reserva de Braak: 55.000 florins. | 12. Ilhotas de Petten: doação de amigos. |
| 7. Reserva de Buskerbosch: 24.000 florins. | 13. Reserva de Het Molendend: 5.100 florins. |
| 8. Ilha de Griend: adquirida para a Sociedade por quatro membros. | |

**ESTE HOMEM
FICOU RICO!**

Tem controlado as suas ações com o "Gala do Negociante".

Dr. Negociante! Isto lhe interessa!

PEÇA-NOS IMPRIMOS

EMPRESA BRASILEIRA S. PROPAGANDA

LA. S. Propaganda, S. A. - S. Paulo

CAIXA POSTAL 3476



14. Refugio de Aves, Het Buttkopers: doação.

15. Fossa de Zandkult: doação, e mais uma longa serie de outras, até um total de 27, entre as quaes a floresta de "Helleo" adquirida por 100.000 florins, depois ampliada até 300.000 florins.

E tudo isso comprado, ás vezes mediante emprestimo hypothecario, só para que ninguém destruza esses sitios e essas florestas e essas conservadas como attractivos ao turismo.

Ahi está o segredo: o movimento turístico, assegurado em grande parte na Hollanda pelas suas bellas naturas, bem cuidadas. Basta lembrar que a reserva de Braak de Paterwold, passeio favorito de muitos turistas, registra anualmente nada menos de 40 a 50.000 visitantes.

Não admira, pois, que a cidade de Groningue e as communas vizinhas, com a cidade publicação, tenham enossado, em juros, 35.000 florins á referida sociedade, para a compra dessa reserva.

E porque esses municipios não compraram para si mesmos essa Reserva?

Porque deixando-a entregue á "Sociedade para Conservação dos Monumentos Naturaes da Hollanda", todo o país tem assim os seus monumentos naturaes defendidos por uma grande sociedade particular, reconhecida de utilidade publica á farsa da utilidade publica, a mais importante, sem duvida, no caso.

A. J. S.

A BARREIRA FLORESTAL — CAMINHO DE PENETRAÇÃO

O centro Mineiro teve seu fastigio da mineração, calculado em 2 milhões e quinhentos mil contos o ouro e diamante que o Brasil colonial forneceu ao Reino.

Já no começo do século passado e principalmente depois do assassinio de Tiradentes, a mineração passou a ser abandonada, e a população de Vila Rica, que em 1776 era de 73.618 almas, já em 1821 tinha decido a 75.573.

E' o que informa o livro "Minas e o Bicentenario do Café no Brasil", de pag. 35 e acrescenta que as constantes "retradas" davam-se para a mata que em 1822 tinha 20.000 almas, enquanto que em 1928, 340.000 almas a população mineradora, da o referido livro.

"A Agonia da mineração despoja a alma varonil das populações serranas, adormecidas energias legadas pelos bandeirantes, seus ancestraes."

"E as 'bandeiras', com annos envolvidas, movimento se desatram, rumando em movimento centrífugo, para a mata que isolava o territorio das minas. Sobre o Parahyba e o Rio Doce, o Sapucahy e o Rio Grande precipitam-se possessores e destruidores, em busca de terra virgem, profunda e luminosa, habitação preferida do caetiro."

"Os novos bandeirantes — alguns abelheiragens — buscavam qual sempre "descoberão" de alluvies auríferas, occultas, porventura, nos "sertões ignotos" da mata brava."

"Outras vezes guilva-os o sonho da fartura alimentara, e a miséria do tempo aguçava, e partiam para o desconhecido em pro-

cura de um trato de terras férteis, onde pudessem instalar "sertões de lavouras".

Assim, a tendencia humana quando não ha, em uma zona ainda uma mina de ouro ou que ouro valha, abandona esta zona e prefere a zona de terras férteis, virgens, florestas, para ali ter no minimo fartura alimentar.

Por isso é que se dá que a

floresta é condição preliminar de povoamento, onde não haja attractivos ou motivos de ordem de outro ordem, como sejam minas ou jazidas de valor economico.

Então os produtos das jazidas cobrem todas as despesas com os meios de subsistencia da população.

Para isso, a floresta é a garantia primaria do povoamento e

o caminho de penetração nos sertões desconhecidos.

Assim, no Brasil a população é mais densa nas antigas zonas florestaes: os campos só têm população separada e relativamente pequena onde o clima não seja favoravel á vegetação, á agricultura, e á pecuaria e assim ao homem.

A. J. S.

Uma colher de saúde!

EIS O QUE REPRESENTA UMA COLHER DE MAGNESIA S. PELLEGRINO!

É o melhor purgante-refrescante e desinfectante do estomago e intestinos, agradável ao paladar e de modico preço.

MAGNESIA S. PELLEGRINO

ATLANTIDA — poema de DARIO VELLOZO

A ideia do poema "Atlantida", seu primeiro esboço data de 11 de abril de 1933, o primeiro esboço, não desceram o ar, e o primeiro esboço, não desceram o ar, e o primeiro esboço, não desceram o ar.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

ATLANTIDA

Das "Hesperides" viu os pomos de ouro, Das "Hesperides" viu os pomos de ouro, Das "Hesperides" viu os pomos de ouro.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito. Quando "Ereia", "Arcthusa" e "Vesta" aspergem de seos os jardins do espaço infinito.

POEMA DE DARIO VELLOZO

Da "Agartha" sideral e Intangível Prophanitida. Da "Agartha" sideral e Intangível Prophanitida. Da "Agartha" sideral e Intangível Prophanitida.

Na quadriga que os astros deslumbram, Na quadriga que os astros deslumbram, Na quadriga que os astros deslumbram.

Da "Celtida" e "Bactriana", e do Helleno, Da "Celtida" e "Bactriana", e do Helleno, Da "Celtida" e "Bactriana", e do Helleno.

Os "Druidas" prosequiram dos Atlantes, Os "Druidas" prosequiram dos Atlantes, Os "Druidas" prosequiram dos Atlantes.

Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando.

A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla.

Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando.

A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla.

Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando.

A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla.

Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando.

A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla, A alma da "Índia" funde-se tranquilla.

Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando, Da "Vaga da Vida" marulhando.

Técnicas de Arama para todos os fins — Galinhas e Viveiros para todas as qualidades de Passaros — Aves e Ovos de Puro Sangue — Passaros Nacionais e Extranjeros — Alimentação — Medicamentos e todos os pertences destinados a Avicultura. — Plantas frutíferas e Ornamentais. —

ACEITA-SE QUALQUER ENCOMENDA


Rua 7 de Setembro, 199 • Rio de Janeiro • Tel. 2-6861

COLUMBOPHILIA
SOCIEDADE BRASILEIRA DE AVICULTURA
Realiza-se a prova da Cidade A's 7 horas e 15 minutos for

de Campos, no sector de leste, distante desta cidade cerca de 230 kilometros. As aves remetidas pelo nocturno que parte às 8 horas e 45 minutos da Estação Mauá, chegaram ao ponto de partida, precisamente às 7 horas da manhã, do dia seguinte, tendo viajado portanto durante toda a noite.

(Dr. Luis A. de Azevedo Marquês)

SYNTOMEIDA S. P.



7. 8.

Figure 5 consists of four numbered illustrations. 1. A larva with a segmented body and long antennae is shown on a leaf. 2. A pupa with a segmented body and long antennae is shown. 3. An adult moth with dark wings and a light-colored body is shown. 4. Another adult moth, similar to the one in 3, is shown.

Classificação — Não constando da agricultura situada na zona dos tratados, os mais modernos, de Ricardo Albuquerque, ta-
sobre o genero *Syntomidae*, na- suburbio desta capital, tive

nama, espécie use, a rigor, se assemelhe com os de que ora me vou ocupar, reservei a sua classificação específica para ulteriores estudos.

Verificação — Da espécie de *Syntemidea* em apreço, obtive em setembro de 1922, 100 indivíduos, oriundos de um grande número de lagartas, colhidas pelo senhor Carlos de Lacerda, que as encontrou nutrin-do-se de folhas da Convolvulácea denominada *bona-noite* *Limn. trepadeira* vulgarmente conhecida por "boa-noite", no jardim de sua residência; a rua 24 de Maio, no Riachuelo, subúrbio desta capital.

Esses adultos, entretanto, eram todos de sexo masculino e, daí, a impossibilidade de estudar a fecundação e a produção dos ovos, em 15 de agosto de 1922, procedo, por parte deste Instituto, a experiência de um aparelho destinado a mutar a temperatura ambiente de uma das propriedades de outra prole, de

sejo de, nesse dia, verificar se, de grande numero lagartas dessa mesma espécie *Syntemidea*, que nutria-se de outros damnos às folhas de doce, cultivada ali. Dessas tias colhi cerca de 50, e mantes-as em uma caixa de madeira, a tã doce, criel-as em capti- Desta criação obtive 48, e os de 28 machos e 18 fêmeas. E, escolhidas duas fêmeas, as mesmas, nutrido logo depois da função de reprodução, di-o em outra lagarta, com o de estudar a biologia. E, em 1923, a 15 de maio (fig. 11), obtive adultos à geração.

ÁREA GEOGRÁFICA — Penso limitar esta primeira análise desta espécie a *Syntemidea*, pois, que me to, a sua presença ainda não verificada em outros locos, e, portanto, não se trata de outra proleção, fícarla

cio de ferrugem cobrindo toda a fruta.

uma das mais graves doenças da Jaboticabeira é a ferrugem, doença fungica, que ataca os frutos por dentro e por fora, deixando as folhas com toda a superfície da caule e cobrindo-a, mais tarde de um pó branco, formado em orgãos de frutificação do fungo.

O tratamento deve consistir em queimar os frutos atacados; arejar o pomar, eliminando o excesso de Drenar o terreno, caso seja húmido. Fratar adubações, fosfatadas e potássicas, especialmente a base de Thomas ou Nitrophos, usando aparatos de calda bordejada a 10%.

Julio Furtado — Valença. Escreve-nos:—Valho-me de vossa bondade e competência pedindo auxílio para combatermos aqui um inseto que está devorando a

barro e outros artigos e não um bom livro em português sobre esse assunto. Poderia ser grande favor de informar-nos onde encontrar.

Resposta:—Em português há muito escrito sobre este assunto, uma obra vou posar presente aos desejados: Em francês, porém, há um espanhol, que trata do assunto, e pode contrariar traduçõs portuguesas. Poderá se dirigir: a L. A. Alves & Rua do Ovidório; Ipanema, Rio de Janeiro, ou a H. Espanhola, à Rua 13 de Mars e elas no Rio de Janeiro poderão indicar o endereço indicado "Correio Africano".

Ennio L. Leitão — chimico-tril.

J. Galvozi Ribeiro — Escrive-nos:— Sendo

folragem, da batata inglesa e tomate. Esse insecto é cor de cinza e muitos o denominam "Juani-
dos leitores da secção agr
industrial do suplemen
"Correio da Manhã", peco

Resposta: — O Insucesso da cultura deve depender da falta de preparo do terreno. A batata exige terra bem preparada e devidamente mobilizada, afim de facilitar o crescimento das raízes, a infiltração da água e a circulação do ar.

Mais do que qualquer outra planta a batata requer terra solta

Partir, onde suas delicadas raízes possam se desenvolver sem embargo e sugar continuamente o farto alimento, indispensável à formação de tubérculos volumosos e enxutos.

Outro ponto a examinar é o que se refere à escolha das sementes, pois a batata degenera com grande facilidade.

Fedemos ao nosso conselheiro que, tendo em vista se observasse o que acima apontamos, não poderia da se empregou adubos e que as exemplares dos insetos a que alu- para o necessário exame, ampliá-ri-
se.

INDÚSTRIAS

Fedro Estelito Andreani - Ti-
juca - Santa Catarina - Baco-
ve-nos! - Tenho uma pequena ce-
la

tuadas adeante da célula, forçando uma fileira. Assim post

Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 réis o pé, qualquer quantidade. Tratar com Farrulla & Cia. Ltda. Rua Alfândega n. 108-1^a. Tel. 3.5117. (24202)

NO MUNDO DA TELA

"AO RAIAR DA VIDA"



Loretta Young e Albee Mac Mahon, da Warner First National, em "Ao raiar da vida", film que amanhã exhibe o Odeon

"HONRA EM JOGO"



Scena do film "Honra em Jogo"

FLORIDA HOTEL

Flamengo, prédio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos.
Diarias mínimas — RUA FERREIRA VIANNA Ns. 75 e 77.

UM SYMBOLO MAGNIFICO E ETERNO



Sylvia Sidney e Donald Cook em "Fill so seu amor", film da Paramount

O DRAGÃO

O REI DOS BARATEIROS

Continúa com grande successo, a tradicional venda de aniversario, apresentando aos seus clientes.
TODO O STOCK REMARCADO E SEM LUCRO
Louças, Crystaes, Aluminios, Porcellanas, etc.

RUA LARGA, 193

Em frente á Light Entrega a domicilio

"NOVOS AMORES"



Scena do film "Novos amores" com Elissa Landi, Warner Baxter e Victor Jory.

"DA BROADWAY A HOLLYWOOD"



Albee Brady, Jack Cooper e Frank Morgan, tres das primeiras figuras da "fóerie" da Broadway a Hollywood, que a Metro apresentará, amanhã, no Palacio Theatro. Elles são, ali, os "tres Hacketts", artistas da velha Broadway — que legam, por fim, um seu descendente á Hollywood do hoje. Este film é a narrativa da existencia de uma geração de artistas através do theatro de variedades norte americano. Tem muita musica, muitas "girls", muitos ballados. Madge Evans, Jimmy Durante, Mickey Rooney e outros completam o elenco

FEITO PARA PROTEGER O SEU BÊBÊ

O Novo Sabonete Gessy, fabricado com oleos vegetaes de grande pureza, foi feito para proteger as epidermes delicadas, como a do seu filhinho. E' puro e neutro. Produz uma espuma cariciosa e rica. Tem um perfume agradável e subtil. Ao banhar o seu bêbê empregue, confiante, o novo Sabonete Gessy.

PURO COMO A ROSA QUE LHE DA A CÔR

O NOVO SABONETE GESSY

Prodotto da Companhia Gessy S. A.



UM \$500

COPYRIGHT, 1932, CIL GESSY S. A.



GRATIS - Se desajar receber "O SEU BÊBÊ", folheto de conselhos uteis sobre a hygiene infantil, colloque este coupon num envelope aberto sellado com Camplinas.
Rua _____
Cidade _____
Estado _____

"TUA SÓ QUERO SER"



Liane Hald e Gustav Froelich em "Tua só quero ser", film da Urania que o Broadway estreia amanhã

"SONHO DOURADO"



Lillian Harvey em um film da Ufa

tracção, mais cubulada, á tornou ainda. Trata-se de "Sonho Dourado".
O título indica... "Sonho Dourado", o sonho de ir para Hollywood, ganhar muito dinheiro, ganhar milhares de dollars por mes, por semana, por dia, por hora! E nós vemos nessa opereta adorável, Lillian Harvey indo para Hollywood, e o film todo se torna uma critica formidável, mas admiravelmente bem feita, da vida em Hollywood. Uma critica aos artistas e ás coisas americanas.

Pois a Ufa fez esse film com tanta graça, — aliás sob a direcção de um mestre da arte, Erich Pommer — Lillian Harvey faz tantas e tão boas, que empolgou o mundo inteiro e... empolgou Hollywood. E, com ella, também Henry Garat. Aqui, em "Um sonho dourado", tanto Lillian como

Garat são dois astros que brilham igualmente, no enredo, cujo ambiente se aformosou, se movimentou, com uma musica, que encanta, em uma montagem luxuosissima. A musica é também de Heymann — que a Ufa tem posto agora ao lado de Erich Pommer, mesmo porque Heymann é a figura musical de maior relevo actualmente, na Alemanha.

"Sonho dourado" vai ser apresentado pelo Programma Art, no Cinema Odeon, muito breve, em sua versão franceza.

Dormitorio de Luxo... 1:000\$
Sala de jantar de luxo 1:200\$
Rua Senador Euzébio, 85/87
CASA ARNALDO

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

"ESPOSA DESAPARECIDA"



Mary Brian, Gay Kibbel e Glenda Farrell no film da Warner First National, "Esposa Desaparecida", que o Pátheo Palacio exhibe amanhã

"TUA SÓ QUERO SER"

"Tua só Quero Ser" é o film que se destina a um exito rumo-rop na cidade. Ella oferece todas as virtudes de humor, finura, graça: mostra-nos um enredo leve, cheio de graça romantica; e a parte musical é simplesmente deliciosa. A acção é amena, de onde em onde, pelas mais bellas melodias. Cumpro-nos assignalar, também, que a direcção, entregue Geza Von Bolvary, foi realizada do modo magistral. Nunca defrontamos o risco de monotonia, graças a variedade de valores. Os elementos contrastantes são jogados com muita sabedoria, de maneira a imprimir, a cada situação, frescura, movimento e efeitos novos. Já escrevemos, que o enredo é encantador e que bastaria para assegurar o successo da fita. E é fato. De começo, encontramos um bollo congo arruinado. Depois de uma vida vibrante, de festas, orgias, extravagancias, elle vá abrir-se aos seus olhos a perspectiva do miserio. Outro qualquer teria pensado na solução do suicidio. Mas o bello conde tornou-se adorável pela bohemia. Longe de se desesperar, sorriu com notavel superioridade, resolvendo ser affável até mesmo o destino. A verdade é que, embora arruinado não perdura a graça varonil, a elegancia, o fulgor do amoroso requintado. As mulheres continuavam a adorá-lo e a suspirarem, como dantes, junto ao desenho fino dos seus labios. Elle emprega-se como "chauffeur" e, mesmo assim, é o bem amado de todas, o amante das mil e uma caricias, o amoroso requintado e creador dos afagos mais subtile. As senhoritas aristocraticas sonham e tem fremitos ao vel-o; e elle vai amando todas, sem dar exclusividade a nenhuma, e pondo, em cada beijo, uma febre de mysticismo. Elle ficaria doído se, através uma immensa estatueta, quizesse apurar o número exato dos beijos e, em summa, das caricias que semeara. Um dia, porém, chegou a vez do seu Wartello sentimental. Uma jovem artista, crata, de um encanto mais subtil e perverso, que o das outras, conseguiu prendel-o, escravizá-lo. Pela primeira vez elle se apaixonou. E que encanto profundo e absorvente o daquella paixão!... Ella, ali, delineado brevemente, o enredo de "Tua só Quero Ser". O argumento oferece-nos, ainda, uma parte romica extraordinariamente brilhante e que conta a Swoke Skall realizar. O papel do bello conde arruinado é interpretado por Gustav Froelich que vive em todas as situações com humor, brilho, malicia elegancia. Liane, Hald, escultural, graciosa, com admiravel encanto rythmico nas attitudes, é a heroína. Ella se integra maravilhosamente em todas as situações; revela uma maravilhosa maleabilidade no se ajustar a episódios adversos pela leveza, pelo espirito irradante, pela musicalidade dos gestos. Robert Stolz musicou genialmente a acção. "Tua só Quero Ser", o film que fará a cidade viver fustantes de encantamento, passará, amanhã, na tela do "Broadway".

"NARCISSUS"



Maria Dressler e Wallace Beery reaparecerão amanhã no Imperio em "Narcissus"

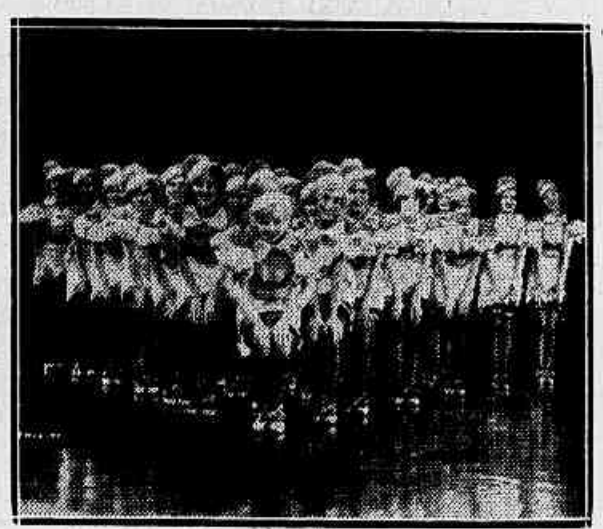
CASA ESPERANÇA

A QUE VENDE SEMPRE POR MENOS

Louças, metaes, aluminios e utensilios domesticos

223 — Rua Larga — 223

"LUAR E MELODIA"



Scena do film da Univeral "Luar e Melodia"

Acabamos de receber um riquissimo sortimento em
ORGANDIS — A GRANDE MODA
LINHOS pa. VESTIDOS —
Tipos completamente
novos —
Cores
"Indanthren".

AO BICHO DA SEDA

AV. ALMIR BARROSO, 13 - em frente ao Club Naval - RIO DE JANEIRO

"VIDA SEM RUMO"



Produção da Fox Film a ser estreada no Broadway. Esta película reúne os mais jovens artistas em Hollywood: Loretta Young, Victor Jory, David Manners e Vivienne Osborne. O unico que não é tão joven, mas é muito engraçado é Herbert Mundia. Wilhelm Dietrich foi o director deste film admiravel